



**PUBLICACIONES
DE LA
UNIVERSIDAD PARA LA PAZ
OFICINA CHILENA**

LA VOZ DE LOS QUE SOBRAN

**UN ESTUDIO SOBRE EXCLUSIÓN JUVENIL
EN LA ZONA OESTE DEL GRAN SANTIAGO DE CHILE**

**A MAURICIO FERNÁNDEZ RIVAS
HERNÁN PINO PÉREZ**

**Santiago de Chile
1988**

Los trabajos presentados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente representan el pensamiento de UPAZ CHILE.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
Permitida su reproducción citando la fuente y los autores
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen a todos los jóvenes que, de una u otra forma, entregaron su tiempo y su vitalidad para que éste trabajo; sin ningún tipo de recursos económicos, pero muchos sociales, de capacidad y compromisos, fuera posible. A los doscientos hermanos y hermanas jóvenes, hombres y mujeres; que nos compartieron tanta riqueza humana; contenida en este trabajo a través de acceder a ellos al contestarnos una entrevista, en estos tiempos de desconfianzas y, superando esa barrera, nos dieron cada uno más de treinta minutos de opiniones y opciones para el futuro.

Al Equipo de Trabajo, autogestionado, que asumió el desafío de realizar este estudio, convirtiéndonos en observadores de nosotros mismos. Que dedicó su tiempo al taller general y de aplicación de entrevistas, prestando atención a las recomendaciones metodológicas y entrevistaron. A quienes enriquecieron, criticaron, cambiaron, opinaron, corrigieron y tipearon.

Especialmente a Pablo y Juan Carlos Álvarez, Marión Cubillos Meza, Patricia Díaz, Arturo Acuña y Cía.; Orfelina Sepúlveda, Manuela González, Juan Pablo Rivas, Alejandro Ruz, Maritza Meneses, Jenny Ugalde, Eduardo Varas; Paula Valenzuela y Silvana Zenteno A.

Un especial reconocimiento para los amigos:

Ramón Antonio Gutiérrez P. Sociólogo, que en su rol de representante de la Universidad para la Paz, Oficina Chilena, facilitó la discusión analítica, metodológica, de instrumentos y la impresión de este estudio en dependencias de la CEPAL, Comisión Económica Para América Latina en Chile.

Waldemar Khonnefke: Estadístico que apoyó el diseño muestral, las pruebas de testeo y la aplicación del instrumento para la recolección de los datos y la cualificación de los relatos y discursos.

A la Universidad para la Paz, por su labor que, esperamos tenga mejores días cada día.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

PREÁMBULO

"... El que uno o varios hombres inventen una nueva idea o nuevo sentimiento, no hace variar el cariz de la historia, el tono de los tiempos, como no cambia el color del atlántico porque un pintor de marinas limpie en él su pincel cargado de bermellón. Pero si de pronto una masa ingente de hombres adopta aquella idea y vibra con aquel sentimiento, entonces el área de la historia, la faz de los tiempos se tiñe de nuevo colorido. Ahora bien: las masas ingentes de hombres no adoptan una nueva idea, no vibran con su peculiar sentimiento simplemente porque se las predique. Es preciso que esa idea y ese sentimiento se hallen en ellos preformados, nativos y prestos. Sin esa predisposición radical, espontánea de la masa todo predicador sería predicador en el desierto.

De aquí que los cambios históricos suponen ponen el nacimiento de un tipo de hombre distinto -en más o menos- del que había, es decir, suponen el cambio de generaciones.

...Para que algo importante cambie en el mundo es preciso que cambie el tipo de hombre y (se entiende) el de la mujer. Es preciso que aparezcan muchedumbres de criaturas con una sensibilidad vital distinta de la antigua y homogénea entre sí. Esto es la generación: una variedad humana en el sentido riguroso que al concepto de "variedad" dan los naturalista. Los miembros de ella vienen al mundo dotados de ciertos caracteres típicos, disposiciones, preferencias que les presten, una fisonomía común, diferenciándolos de la generación anterior. Pero esta idea inocular súbita energía y dramatismo al hecho tan elemental como inexplorado de que en todo presente coexistan tres generaciones... tres "hoy diferentes". "Hoy" es para unos veinte años, para otros cuarenta, para otros sesenta, y eso que tres modos de vida tan distintos tengan que ser el mismo "Hoy", declara sobradamente el dinámico dramatismo, el conflicto y colisión que constituye el fondo de la materia histórica. Alojados en un mismo tiempo -externo y cronológico conviven tres tiempos vitales distintos. Esto es el anacronismo esencial de la historia. Merced a este desequilibrio interior se mueve, cambia, rueda, fluye.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

Si todos fuésemos coetáneos, la historia se detendría anquilosada, putrefacta, en un gesto definitivo, sin posibilidad de innovación radical ninguna.

Alguna vez se ha representado a la generación como " una caravana dentro de la cual va el hombre prisionero", pero a la vez secretamente voluntario y satisfecho. Va en ella fiel a los poetas de su edad, a las ideas políticas de su tiempo, al tipo de mujer triunfante en su mocedad y hasta el modo de andar usado a los veinte años. De cuando en cuando se ve pasar otra caravana con su raro perfil extranjero: Es la otra generación. Tal vez, en un día de festival, la orgía mezcla a ambas; pero a la hora de vivir la existencia normal, la caótica fusión se disgrega en los dos grupos verdaderamente orgánicos. Cada individuo reconoce misteriosamente a los demás de su colectividad, como las hormigas de cada hormiguero se distinguen por una peculiar odoración.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

RESOLUCIÓN -41/98 DE. LA ASAMBLEA GENERAL NACIONES UNIDAS.

Esfuerzos y medidas para asegurar que los jóvenes ejerzan y disfruten sus derechos humanos, particularmente el derecho a la educación y al trabajo.

La Asamblea General.

Recordando sus resoluciones 36/29 de 13 de noviembre de 1981, 37/49 de 3 de diciembre de 1982 38/23 de 22 de noviembre de 1983, 39/23 de 23 de noviembre de 1984 y 40/15 de 18 de noviembre de 1985, en las cuales, entre otras cosas, reconoció la necesidad de adoptar medidas apropiadas para asegurar que los jóvenes ejercieran y disfrutaran sus derechos humanos, particularmente el derecho, a la educación y al trabajo.

Recordando además su resolución 34/151 de 17 del año 1985 Año Internacional de la Juventud: Participación, Desarrollo, Paz.

Reconociendo que, en muchos países, la mayoría de los jóvenes, dada la crítica situación social y económica imperante, enfrentan con graves problemas en el ejercicio de su derecho a la educación y al trabajo.

Convencida de que es necesario asegurar que los jóvenes disfruten plenamente de los derechos establecidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos JL/, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales 2j y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos _3/, y en especial del derecho a la educación y al trabajo.

Consciente de que la educación insuficiente y el desempleo de los jóvenes limitan la capacidad de éstos de tomar parte en el proceso de desafío y subrayando a este respecto la importancia de la enseñanza secundaria y superior de los jóvenes, así como el acceso de éstos a programas adecuados de formación técnica, orientación profesional y capacitación.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

Expresando su profundo interés en consolidar y acrecentar los resultados del Año Internacional de la Juventud, para contribuir a lograr, entre otras cosas, una participación cada vez mayor de los jóvenes en la vida social y económica de sus países.

1. Exhorta a todos los estados, a todas las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, a los órganos interesados de las Naciones Unidas y a los organismos especialmente a los que sigan otorgando prioridad a la formulación y aplicación de medidas eficaces para asegurar que los jóvenes ejerzan su derecho a educación y al trabajo, en condiciones de paz, con miras a resolver el problema del desempleo de los jóvenes;

2. Pide a la Comisión de Desarrollo Social, al Consejo Económico y Social y a todos los demás órganos pertinentes de las Naciones Unidas que presten con irregularidad la debida atención al disfrute por los jóvenes, de los derechos humanos, especialmente el derecho a la educación y al trabajo;

3. Invita a los órganos nacionales de coordinación los órganos que ejecutan políticas y programas en la esfera de la juventud a que, en las actividades que vayan a iniciar después del Año Internacional de la Juventud: Participación, Desarrollo, Paz, den la debida prioridad a la realización y el disfrute de los derechos humanos, por los jóvenes, particularmente el derecho a la educación y al trabajo.

1/ Resolución 217 A (III) de la Asamblea General.

2/ Véase la resolución 2200 a (XXX) de la Asamblea General.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los jóvenes de estrato popular urbano, somos víctimas de un sistema excluyente, que se expresa en nuestra exclusión permanente, producto del modelo propuesto para Chile en la década de los años 80, en el marco sociopolítico que aplicando el libre mercadismo ha consolidado las diferencias económicas-sociales de la población y ha operado como valla de contención a las presiones que la juventud popular ejerce sobre el conjunto de las estructuras socioeconómicas chilenas. Esgrimimos nuestro derecho a incorporarnos a la participación, derecho basado en nuestra historia popular republicana y en el incremento ostensible en la educación y en la condición de seres humanos que pretenden ser dueños de sus destinos.

Estamos en presencia de una juventud con una escolaridad notablemente superior a sus progenitores, pero excluida del proceso político y económico, por tanto, con nexos que aparecen débiles y en crisis con las instituciones del país.

Algunos estudios han abordado este complejo problema intentando dilucidarlo o entregar, al menos, algunas luces sobre su naturaleza y prognosis. Sin embargo, ¿Cuántos de estos estudios no han estado en sí dotados de una perspectiva ajena desde "el observador objetivo?", siendo una mirada desde afuera, con ojos mayores generacionalmente hablando y de signo cultural y de accesos muy distintos, socio económicamente dicho.

Por otra parte, la acumulación y presentación de material estadístico, evidenciando nuestra realidad económico-social, no agota, sino más bien aumenta, la discusión del tema, especialmente si de súbito aparecen en escena, esta vez con una mirada desde dentro los actores en estudio, los sujetos de análisis. Nuestro trabajo ha querido abordar el problema de "entender" a esta juventud desde si misma, desde su óptica interna. Por ello los entrevistadores y los analistas pertenecemos a la juventud popular de estrato urbano, es decir, vivimos la exclusión. Es necesario destacar que la muestra está tomada en lugares de juegos de video, esquinas, plazas y calles, correspondiendo a jóvenes que no participan activamente en instituciones populares, vale decir, no pertenecen a comunidades cristianas, centros culturales u otras organizaciones

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

de participación juvenil, lo que le da a este trabajo el sello de ser una muestra de juventud urbana, de estrato popular "común y corriente".

Por esto mismo, este estudio no está sólo dirigido a los estudiosos del tema, ni a las élites intelectuales, no pretende ser parte del diálogo de la clase dirigente nacional, para ser aceptada en el ruedo de las tertulias y las cofradías. Tiene por principal destinatario a nuestra generación de jóvenes populares; quiere mostrar el compromiso de ser joven en una sociedad vieja, azotada por visiones, prácticas, ideas, acciones y actores de esa condición: viejos.

El origen de este estudio es un absoluto rechazo a la sensación que hasta ahora conducen las conclusiones de los estudios que rezan más o menos: *"Hay incertidumbre acerca del destino de esta generación"*, varios ya no sólo hablan de la Década perdida, en términos de democracia y desarrollo económico en América Latina; sino también de nosotros; de los jóvenes populares como una "generación perdida". En los términos que se dan estas visiones, para nosotros, ellas corresponden a concepciones y estructuras sociales, que develan la crisis de esas instituciones y sus alternativas, más que dar cuenta, con mayor compromiso, de lo que verdaderamente vive, sueña, siente y espera esta juventud ya no de los otros, de la sociedad sino de sí misma. Es el Rock Latino, la audacia y la trasgresión de sus conceptos y letras que suenan por toda América del Sur, lo que nos ha dado el pretexto para acometer esta tarea. Pero esencialmente lo es el respeto a lo nuestro, a lo que somos, Jóvenes Urbano Populares. La idea surge de conversaciones en la esquina, en las casas, a partir del análisis del entorno, de la cultura, de las incoherencias de muchos de los actores políticos. Pero es "gatillada" por el Rock Latino, en especial por grupos Argentinos y luego los chilenos, que simplemente desnudan las incoherencias, las hipocresías y las mentiras con el ácido de la música y la poesía.

Hipótesis: " En el marco del actual modelo impuesto por el autoritarismo, los jóvenes populares de estrato urbano hemos autogestado una expresión cultural propia que expresa una profunda voluntad de cambio; pero que no puede ser canalizada por las instituciones de participación político institucional porque estas no han evolucionado en el tiempo negando así los valores que ellas declaran portar y promover"

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

METODOLOGIA

El presente estudio consiste en una muestra estadística de entrevistas a doscientos jóvenes de las Comunas ubicadas en la zona oeste de Santiago de Chile: Quinta Normal, Lo Prado y Cerro Navia. Indaga sobre las motivaciones relacionadas con las cosas que son importantes para ellos, como el significado y valor que le asignan a la familia, las visiones, prácticas e interrelaciones en el plano generacional en sus defectos y virtudes, el sentido de ser joven y la opinión que tienen de la sociedad y sus actores. Se apreció como ven ellos a los dirigentes políticos y opositores; se realizó una comparación cualitativa entre los tres últimos presidentes constitucionales de Chile y el General Augusto Pinochet, inquiriendo las ideas, sensaciones y opiniones a que inducen sus nombres. Desde su visión como generación por donde abordarían ellos los problemas nacionales y desde si conocen, valoran y hacen propio el movimiento de nuevo canto chileno de los años 60' y 70', y sus mejores exponente como Víctor Jara, Inti Illimani, Violeta Parra, sus hijos Isabel y Ángel o el grupo Quilapayún y qué opinan de ellos; seguida por su percepción del Rock Latino como expresión de generaciones nacidas formadas o desarrolladas en las Dictaduras Militares de América Latina, especialmente las de Argentina y Chile. Así Rock Latino es interrogado como ¿Moda o movimiento? Una última indagación tiene relación con la alternativa de participar o no, en empresas autogestionadas por los jóvenes, como una vía para enfrentar la exclusión económica; que desencadena la exclusión humana, es decir, en otras áreas de la vida, que hoy vive esta juventud popular de estrato urbano.

El tipo de técnica utilizada fue el de entrevistas semi dirigidas, con preguntas abiertas y cerradas. La tarea de tabular respuestas, se llevó a cabo asignando colores a las valoraciones entregadas por los entrevistados. Los colores se eligieron por sorteo. Quedando

Valoración "muy alta", muy bueno, color rojo, valoración muy baja "muy malo" color café. Rosado constituyó distintivo de "alto"; amarillo de "regular"; naranja "en tránsito y novedoso".

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

A la indiferencia se relacionada directamente con el proceso de alienación y/o anomia, le correspondió la coloración verde. En otra dimensión, los colores azul, violeta y celeste, destacan los grados de cercanía o conocimiento de cada entrevistado, sobre temas en áreas determinadas (política, cultura, etc.). De esta forma, azul señaló un conocimiento "satisfactorio", violeta "suficiente" y celeste "insuficiente. En otro aspecto de interés, las preguntas 1 y 2 fueron tabuladas teniendo en cuenta tres variables: La social, la política, y la económica, independiente de la opinión cualitativa, la elección o definición sobre el tópico del entrevistado. Muchas veces la respuesta abarcó una, dos o las tres variables descritas. En el caso de la pregunta 9b, no sólo midió el tipo de variable en que se insertó la respuesta, sino que además se intentó establecer el grado de elaboración de esta, utilizando los mismos colores que se aplicaron para tabular conocimiento y el grado de compromiso con la solución elaborada 9a, este último marcado con los colores rojo, morado, etc.

El criterio que determinó el tipo de variable (social, política o económica) en que se inscribía cada respuesta, se basó en el contenido y las características esenciales de estas. Así por ejemplo, si un entrevistado en la pregunta 1, priorizaba como cosas importantes a) Amigos, b) Familia y c) Trabajo; su respuesta se inscribía en el área social, por cuanto a) implica asociación entre pares y relaciones primarias. Si fuera b), también es social, pues se trata del núcleo primario de socialización de los seres humanos; en tanto c), envolvía una actividad económica básica. En cualquier caso el parámetro general de variables consistió en los siguientes conceptos:

- a) Social: Yo y mi relación con los otros (familia, amigos, la sociedad).
- b) Económico: Actividades que me concierten en sujeto económico (trabajo, dinero, etc.)
- c) Político : Ideales y toma de decisiones (libertad, oportunidades)

En lo referente al grado de conocimiento satisfactorio, (azul), en la respuesta se marcó con "sí", suficiente (violeta) "más o menos" y finalmente insuficiente con (celeste), "no sé".

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

Relativo a la pregunta 9b., el grado de elaboración se midió en relación a la variedad y profundidad de aspectos, cubiertos por las soluciones propuestas. En términos usuales los grados satisfactorios fueron señalizados por el gran monto de soluciones orientadas a diferentes áreas (económico, político y social), mientras que suficiente fue considerado aquel que se concentró en una o dos áreas, pero cuya solución cubría no a una gran parte, sino a toda la sociedad. Por último los insuficientes, resultaron ser todos aquellos que al requerírseles soluciones dijeron "no sé", "nada", etc., o los que concentrándose en un área, sus soluciones no tienen trascendencia mayor en la estructuración del sistema.

En el ítem referente a virtudes y defectos, -por una necesidad de exposición en la identificación de comportamientos juveniles- se procedió a aglutinarlos en tres **bloques de virtudes:**

- a) Los auténticos (características mías)
- b) Los buena onda (características del grupo)
- c) Los optimistas históricos (posición frente sociedad).

Y tres bloques de defectos

- a) Los reventados (anémicos; que no respetan ni siquiera las reglas entre los propios jóvenes).
- b) Los inconscientes (los que no profundizan en la vida, y son incapaces de contraer compromisos mayores).
- c) Los copiones (factores foráneos, los que imitan otras realidades o formas de vida).

A modo de explicación basta decir que estas categorías son producto de la necesidad de exponer hacia que características - negativa - positiva-la autocrítica juvenil va dirigida con mayor frecuencia y cuales de estas sobresalen con mayor notoriedad, por tanto, la agrupación en bloques en ningún caso significa que éstas

UPAZ

no están entrelazadas o confundidas entre sí y probablemente en la vida cotidiana sea difícil separarlas unas de otras. Aun así y pese a este ineludible obstáculo, fue posible determinar características y críticas bien definidas por la juventud de estrato popular urbano que se entrevistó.

En definitiva, se optó por el-análisis por ítem; a modo de ir confrontando cada segmento a nuestra hipótesis, para finalmente determinar las conclusiones de la investigación.

DATOS Y FICHA TÉCNICA DEL ESTUDIO

DISTRIBUCIÓN POR SEXO, EDAD, COMUNA

COMUNA	SEXO	NÚMERO DE PERSONAS ENTREVISTADAS	EDAD	% PONDERADO	TOTAL EDAD
Lo Prado	Hombres	30	20.9	15.626	20.500
	Mujeres	10	19.3	4.825	
Cerro Navia	Hombres	32	20.5	10.555	20.294
	Mujeres	28	20.7	9.729	
Quinta Normal	Hombres	66	17.7	11.682	18.074
	Mujeres	34	18.8	6.392	

EDAD PROMEDIO PONDERADA

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

COMUNA	PORCENTAJE	SUMA
Lo Prado	20	4.100
Cerro Navia	30	6.177
Quinta Normal	50	9.037
Total		19.314

DISEÑO DE MUESTREO

Descripción: Se dividió el territorio en 15 sectores, de acuerdo al total de población entre 15 y 30 años de las tres comunas. Se modelaron 32 unidades de muestreo de acuerdo al mismo criterio de densidad poblacional. En estas se definieron las unidades de muestreo; es decir el número de jóvenes a ser entrevistados. Una vez acordado este diseño, se realizaron entrevistas de prueba o marcha blanca, que permitieron evaluar el instrumento y afinarlo.

El Detalle del diseño es:

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

Comuna	Sector	Unidad de muestreo	Unidades Elementales	Ubicación por calles
QUINTA NORMAL	A	1	10	Mapocho/Vilalsana
	A	2	10	M. de Rozas/Alcérreca
	B	1	06	Carrascal/Av. Bleriot
	B	2	06	Dr. Ottolengui/C Allende
	B	3	06	Dr. J. Tobías/La Plaza
	B	4	06	S. Gutiérrez/Entre Ríos/Santiago de Uriona
	C	1	08	Carrascal/Catamarca
	C	2	08	Los Suspiros/Lo Espejo
	C	3	09	Nueva Platón/Guacolda
	D	1	04	Vic. Rozas/Hostos
	D	2	03	J.J.Pérez/Janequeo
	D	3	05	Mapocho/Prensa Libre/E. Rubio.
	D	4	03	S. Gutiérrez/Corrientes
	D	5	04	Tropezón(Vértice Mapocho/J.J.Pérez)
	E	1	03	San Pablo/Catán
	E	2	03	Vicuña rozas/Catán 1
	E	3	03	J.J. Pérez/Radal1
	E	4	03	
TOTALES PARCIALES	5	18	100	

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

Comuna	Sector	Unidad de muestreo	Unidades Elementales	Ubicación por calles
LO	A	1	8	Los Copihues/Las Violetas
	B	1	8	Araucanas/Paralelo salado
PRADO	C	1	8	Tte. Cruz/San Pablo
	D	1	8	San Pablo/Neptuno
	D	2	8	San Germán/Santa Luisa
TOTALES PARCIALES	5	5	40	

Comuna	Sector	Unidad de muestreo	Unidades Elementales	Ubicación por calles
CERRO	A	1	6	Los Copihues/Las Violetas
	A	2	6	Araucanas/Paralelo salado
NAVIA	B	1	8	Tte. Cruz/San Pablo
	C	1	8	San Pablo/Neptuno
	D	1	6	San Germán/Santa Luisa
	E	1	6	
	E	2	6	
	F	1	6	
	F	2	6	
TOTALES PARCIALES	6	9	60	

NUESTRA EXCLUSIÓN

La sociedad chilena muestra hoy los cambios que a partir de la acelerada desindustrialización y el -simultáneo cambio y propiedad en la estructura productiva, en este período de autoritarismo, se ha construido en nuestro país. Aquí hemos crecido los jóvenes de estratos populares, que habiendo sido promovidos escolarmente, tenemos como alternativas, empleos terciarios,

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

esporádicos o el sub-empleo, el P.E.M. o el P.O.J.H¹. y la cesantía de aquellos que buscando trabajo por primera vez, no lo consiguen. Somos una amplia franja de jóvenes que ya ni siquiera caemos en la categoría del "ejército de reserva", fresco y barato o como sub-proletariado funcional a aquel sistema de contracciones cíclicas que definiera Keynes, sino que simplemente, la alternativa de acceder al trabajo, no existe para nosotros en este sistema, como generación popular. Franja de jóvenes definida como "jóvenes de estratos populares", excluidos o en proceso de exclusión entendido como el no acceso a los lugares de trabajo, participación y dirección para los que fuimos preparados. Esta exclusión de que somos objeto, se desencadena especialmente a partir de la exclusión educacional, luego laboral, para ir en aumento hasta llegar a la social y la política y mostrarse como la exclusión humana por la imposibilidad de ser actores protagónicos en la realidad política del país.

"... No tenemos donde ir, somos como un área devastada. Carreteras sin sentido, religiones sin motivo, ¿Cómo podremos sobrevivir?" "Prófugos" Soda Stereo.

Estudios en torno al tema, como el de Valenzuela, demuestran que un alto porcentaje de jóvenes no tiene un trabajo estable, no puede acceder a la independencia habitacional y por lo tanto, están -imposibilitados de constituir hogares autónomos.

LA FAMILIA POPULAR

Portadora de valores, historia y cultura oral

Nuestra pregunta sobre la familia decía textualmente ¿Qué es para ti la familia? Nosotros pensábamos; a diferencia de algunos estudios, que la familia popular tiene una importancia mayor y su realidad interna es diferente de la de esos estudios. Pese a la desestructuración social en que está inmersa, la familia popular aún conserva valores que son su base, que la dinamizan y la dan al joven popular una proyección. Se sabe que no es la crisis de la familia la que produjo

¹ **PEM y POJH:** Programas de emergencia para el empleo de la población sin condiciones mínimas de dignidad, en las que participan casi 500.000 chilenos y chilenas.

la crisis social del país, sino al revés, es este proceso el que incide, penetra, tensiona y provoca las crisis de la familia.

Una familia que ha debido aceptar a hijos y/ o hijas en su alero, por la falta de vivienda, que debe solidarizar, incluso con allegados netos y que ha vuelto a ser extensiva en medio de una degradación creciente, enfrenta nuevos y mayores problemas. Pero es en la familia, en el hogar donde se comenta el presente, se habla del pasado, se discute, se participa. Esos valores fueron confirmados, especialmente aquellos referidos al apoyo, a la seguridad, a los deberes para enfrentar el futuro, la proyección en la vida. Es en la cultura oral, en la transmisión de padres a hijos, de viejos a jóvenes, donde un pueblo guarda y sostiene su memoria como tal: Retransmite aquellas cosas que conforman su experiencia y sus proyecciones; cuando los padres fueron jóvenes, y especialmente la solidaridad popular, la comunicación y aquellos hitos de la presencia popular en la reciente Historia de Chile. Hay aquí que apuntar un detalle más: Cuando nos referimos a la validez de la cultura oral, no olvidamos la tremenda importancia de los medios de comunicación de masa, en especial la televisión. Sin embargo, la realidad contrasta con la insolencia de la proposición consumista de alimentos y artículos que jamás estarán a nuestro alcance, por este tiempo.

La verdad de nuestros barrios y poblaciones, al saber concretamente "Quién mató a Marylin", a Rodrigo Rojas Denegri, a Marisol Vera Linares y a tantos y tantos otros jóvenes, contrasta con versiones oficiales que hablan de enfrentamientos, autoquemas y demás versiones. Así tampoco creemos en slogans que dicen que este país "es uno de norte a sur". "Una casa una familia"... o el recordado "vamos bien, mañana mejor".

Todo hace que prácticamente cualquier atisbo de credibilidad en estos medios de comunicación no exista y deba resistir no pocos obstáculos concretos para subsistir. De ahí que la transmisión oral y la cultura y valores que ella permite transmitir, adquiera desde nuestro punto de vista, una importancia destacable. De hecho no podría haber otra explicación frente a la pregunta N° 3 ¿Cómo encuentras -tú a la sociedad chilena?, que tuvo por resultado -que un 57% la valoró como mala; lo lógico, si los -medios de comunicación de masa gozaran de un mínimo de credibilidad, es que el resultado hubiera sido -absolutamente

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

contrario, así la credibilidad no abarca a más del 4.5% de las opiniones entre muy buena y buena, desde el enfoque explicado. Para los entrevistados, la familia tiene una importancia básica, ella efectivamente es un núcleo portador de valores, transmisora de cultura oral popular, institución primaria del pueblo. Adjetivos -como "es la base de mi vida...", "Es lo más importante para mí...", "Se lo debo todo...", "Sin ella no soy nada...", "Es lo que más quiero...", emergieron espontáneamente como respuesta frente a la pregunta formulada, al reafirmar la alta valoración obtenida en la entrevista.

La familia para ti es:

Valor	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	193	96.5
Importante	2	1.0
Regular importancia	1	0.5
Importancia negativa	1	0.5
Indiferente	3	1.5
Totales	200	100

La familia aparece como la primera opción en la entrevista, casi la única institución social protectora y con relaciones que cohesionan al joven, le dan sentido elemental a su vida. Pese a la crisis sufrida en el hogar, la separación o el abandono, la cesantía o el hacinamiento o las relaciones con momentos de fuerte tensión entre los jóvenes y sus padres; la familia aparece como lo más importante, lejos de ser vista como algo sin razón o estéril en su función.

"... Giros, dar media vuelta y ver qué pasa allá afuera, no todo el mundo tiene primavera..." Giros. Fito Páez.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

LA SOCIEDAD CHILENA

Absolutamente contrapuesta es la opinión que de la sociedad tienen estos jóvenes. El hecho de ser este un estudio realizado con juventud no organizada, sin grupos formales u organizaciones de sus zonas (comunidades cristianas, centros culturales, organismos políticos o de otro tipo, etc.) sino de jóvenes que se juntan informalmente en plazas y esquinas, en locales de juegos de video, imprime características de espontaneidad y de representación de juventud popular "común y corriente" a este trabajo.

El futuro aparece como algo absolutamente distinto del prefigurado en los años de estudio. Ahí se prometió la famosa máxima "estudia, para que seas algo en la vida" o " para que seas más que tus padres". La realidad muestra que los logros económicos a los que podríamos acceder, no parecen llegar a ser mayores que los obtenidos por nuestros padres en el pasado, qué paradoja! teniendo mayores niveles de educación, la posibilidad de llegar a cosas como la estabilidad laboral, la casa propia, la participación en nuestros destinos nacionales, son obviamente limitados, acaso si no nulos.

Desde este punto de vista al mirar las promesas nunca logradas del "modernismo" preconizado por el sistema; es lógico plantear el tema de la "crisis de futuro" a la que se debe enfrentar nuestra generación. Sin menoscabo de esa apreciación debemos decir que hoy, hay altos grados de conciencia en relación a que el sistema nos miente. Que ciertamente adquirir o asumir esos objetivos en la vida, trae consigo un alto riesgo de mucha frustración en caso de, por ejemplo, no poder continuar estudiando; lo que puede ser lo más probable de acuerdo al costo de la educación profesional- universitaria, sería una apuesta peligrosa pues tiene por riesgo quedar estigmatizados por la frustración. A eso los jóvenes no quieren jugar; hay la conciencia en que ese juego es uno de los puntos que alimenta la "cultura de la basura", un juego que corroe al ser humano, porque está delimitado por una sociedad estructural y filosóficamente incapaz de otorgar lo que promete. Entre aquellos que ya egresaron de la secundaria, se advierte que el futuro llegó vestido de estúpido presente.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

"... barro en los zapatos, barro más cemento, el futuro no es ninguno de los prometidos en los doce juegos" El baile de los que sobran, Los Prisioneros.

Este "presente" se relaciona y es la vida diaria y lo que ella "ofrece" La pregunta sobre su opinión de la sociedad era: ¿Qué opinas de la sociedad chilena? Las opciones se agruparon en: Muy buena, buena, regular, mala, e indiferente. La falta de expectativas en estudio y trabajo, el conocimiento cierto en que al salir de la enseñanza media, si es que no desertan antes, no tendrán trabajo estable y acaso podrán acceder a labores secundarias, temporarias como vendedores de tiendas; de zapatos, ropa, Agentes de A.F.P. o intangibles; vendedores de micros; callejeros; en ferias ambulantes; o bien encuestadores y en general oficios poco atractivos, la mayor parte de las veces humillantes, que acaso dan para sobrevivir, pero no para vivir. Frente a esto hay conciencia que en Chile esto no es "tradicionalmente normal", que esto es producto de un proceso exacerbado de desindustrialización, de no crecimiento en la producción industrial (textil, siderúrgica, etc.) y en general, aquellos sectores a que los jóvenes ingresaban, en calidad de obreros -hasta la imposición del modelo libre cambista y sus defectos posteriores. Hoy, con mayor escolaridad y con mayores aspiraciones, ni siquiera tienen una cabida a la condición de obreros en la producción del país. En lo económico, esta es la imagen que reciben ellos de esta sociedad; en lo social, existe un amplio consenso para definir a la sociedad como violenta y machista.

Cuadro 3

¿Qué opinas de la sociedad chilena?

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	7	3.5
Buena	2	1.0
Regular	58	29.0
Mala	114	57.0
Indiferente	19	9.5
Totales	200	100

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

La inestabilidad y la inexistencia fuentes laborales impide, entre otras cosas, al pensar en un hogar autónomo y por lo tanto el paso a una -etapa de vida adulta plena. En este alargue, sin camino cierto hacia el mundo laboral, esta juventud se ha extendido en su edad. De ahí que nuestra muestra incluye edades desde los quince a los treinta años. Desde el punto de vista de la exclusión y su proceso, esta es también una realidad en los partidos políticos. La relación de estos con la sociedad requiere de participación. En el mundo de las juventudes políticas se apoya y trabaja a estas instituciones, como el CONFECH, que agrupa a las federaciones de estudiantes universitarios; la FESES, estudiantes secundarios de Santiago; el CUP, comité unitario poblacional, o los organismos de derechos humanos juveniles, agrupados en la CODEJU. Pero no existe la vinculación con los jóvenes de estratos populares urbanos mencionados, en este trabajo, dado que ellos por un lado no tienen espacios para institucionalizar su realidad al interior de la sociedad y no presentan, por otra parte, ningún interés en hacerlo, o en participar en las juventudes políticas.

NUESTRA POSICIÓN HOY ES SIMPLE, ÁCIDA Y CRECIENTE.

"...Con la autoridad que nos da el buen juicio. En pleno uso de nuestra razón. Declaramos romper de forma oficial, los lazos que nos pudieron atar alguna vez. A una institución, o forma de representación que nos declare parte de su total. Con toda honestidad y con la mente limpia, renegamos de cualquier color. Renegamos de cualquier patrón, se llame religión, se llame nacionalidad, no queremos representatividad. No necesitamos banderas, no reconocemos fronteras, no aceptaremos filiaciones, no escucharemos más explicaciones. Es fácil. Ponerse una insignia, marchar detrás de un líder, dejar que nos esgriman como razones, no vamos a esperar, la idea nunca nos gustó: ellos no están haciendo lo que al comienzo se pactó. " No necesitamos banderas" Los Prisioneros".

Hay muchos "textos del rock latino" que reflejan la incredulidad y la apatía frente a las razones y las alternativas de participación, por ello es que desde una óptica de mayor edad o mayor distancia en el significado de los términos, en su conceptualización, entre estas generaciones y las anteriores; visto desde los

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

líderes de estas últimas, esto sólo se entienden desde la anomia, originado por la exclusión. Pero el problema es algo más complejo: Ya no existe el Desarrollismo, esa lumbrera que desde el final del camino guiaba el tránsito de toda una sociedad hacia el desarrollo. Para estos jóvenes el desarrollo no existe, en cambio existe el modernismo, conocido por la prensa en lo que expone el régimen militar, como unidades de medida de avance del -país: El modernismo que se expresa en cosas ajenas a nuestra realidad y que contrastan con ella, y con toda nuestra experiencia de vida cotidiana. Pasos bajo nivel, centrales hidroeléctricas, un metro subterráneo moderno y limpio, edificios de cristal, señalizaciones, etc. Se siente que las utopías globales se acabaron, en cambio, existe una realidad fragmentada que se vive desde la exclusión, que es la realidad objetiva, cuantificable (tiempo, cantidad y espacio). Realidad que tiene sus propias normas evidentemente distintas de la sociedad y de aquellos que pretenden medirla o calificarla; que no puede ser medida con parámetros y ojos-ajenos a ella misma en toda su dimensión, se la puede caracterizar y catalogar, pero es distinto eso a vivir una realidad cada día como uno más que se agrega a esta exclusión. Por el solo hecho que ella exista, esta realidad trae en sí misma normas que pertenecen enteramente a sus actores y que se podría anunciar tentativamente como una cultura en tránsito: expresión generacional producto de los jóvenes populares excluidos.

PRESIDENTES DE CHILE

El punto de encuentro del joven con el pasado es la familia, un pasado que los jóvenes ven distante, lejano y que tiene mayor valoración que el presente, por parte de sus mayores. El sólo hecho que en -democracia el Presidente de la República fuera elegido por el pueblo, que eso tuviera por base el consenso social, en tanto el Presidente merecía el respeto de todos, aun cuando no representara el sentir de vastos sectores sociales, dio origen a un respeto Instantáneo entre los jóvenes al consultarles sobre .su opinión de los últimos tres presidentes constitucionales de Chile. Todo lo cual contrasta con la opinión que tienen del General Augusto Pinochet.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

¿Qué opinión te merecen los siguientes nombres de presidentes de Chile?
Cuadro 4.

VALORACIÓN de Presidentes de Chile

NOMBRE	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Indiferente	Total
Jorge Alessandri	19.0	21.5	14.0	11.0	34.5	100
Eduardo Frei	24.0	17.0	10.0	11.5	33.5	100
Salvador Allende	41.5	10.5	10.0	15.0	23.0	100
Augusto Pinochet	5.0	3.0	13.0	67.0	11.0	100

Al referirse a los presidentes anteriores al General Pinochet, el concepto "malo", no fue expresado por más de un 15% de los entrevistados, pero la indiferencia predomina en las opiniones sobre Eduardo Frei y Jorge Alessandri. Se debe considerar que esta indiferencia tiene su explicación en la distancia en el tiempo, pues el promedio de edad general de los entrevistados no supera los veinte años. Esto significó recibir respuestas como "no sé quién es". Existe al parecer, según lo indicarían los porcentajes decrecientes, una correlación histórica positiva con respecto a la indiferencia, descendiendo levemente hasta un tercio en el caso de Eduardo Frei (33.5%). En Salvador Allende la indiferencia desciende una vez más hasta el 23%, bajando en un 11.5 y 10.5% respectivamente. Pero indudablemente frente a quien, de acuerdo a los porcentajes anteriores, no existe indiferencia, es en el General Augusto Pinochet, el que aparece sólo con el 11% de indiferencia. Las razones que pudieran explicar esta no-indiferencia, podrían ser simplemente aquellas relacionadas con tener en claro quien es el responsable directo de la exclusión y de esta realidad tirana y grisácea. La experiencia de estos años nos ha enseñado que él es el factor -producto de un sistema exacerbadamente injusto. La inhumanidad, la intolerancia, la insensibilidad

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

humana de muchos hombres y mujeres de nuestro tiempo, con responsabilidad y poder, se vuelcan contra el que es su superior y con proporcionales y superiores características. Una vez más asistimos a declaraciones de un encargado de ONEMI (Oficina Nacional de Emergencia) que dice: "40.000 damnificados no constituyen una catástrofe", Frente a esas verdades los jóvenes populares, urbanos, excluidos, no podemos ser indiferentes. Sabemos correctamente quién y quienes los principales responsables de nuestra realidad, ante la -cual no nos es posible la indiferencia. Asimismo, podríamos decir que la anomia queda inmediatamente en tela de juicio, pues si esta "rige" en nuestras vidas, ¿Como podemos tener tan claro quién es nuestro opresor? Por ello, las opiniones se polarizaron al referirse a Salvador Allende y Augusto Pinochet. El primero en la valoración de "muy bueno" fue Salvador Allende, el último es Augusto Pinochet; Frei es el -segundo personaje mejor valorado y Alessandri el tercero. En las respuestas sobre los Presidentes de Chile y el General Augusto Pinochet, al afirmar por qué eran buenos, regulares o malos o indiferentes, hubo caracterizaciones. El que es caracterizado con mayores elementos fue Salvador Allende, con el siguiente resumen de opiniones:" Defendió los intereses de mi clase", "Hombre gigante", "Héroe latinoamericano", "Buena onda pero no le hacían caso", "Un médico y un gran socialista", "El con mayor conciencia que he conocido", "Buscaba el bien común", "Viejo güeña onda" " "Un luchador que trabajó por igualdad para todos", "Libertad", " Lo mejor de este siglo", "Amigo y compañero". Opiniones que revelan que existe comunicación entre padres e hijos, sobre esta parte de la historia nuestra. Por otro lado, Allende no es visto como un mito sacrificial, sino como un líder que, lejos de legar su muerte, entregó su vida, toda su existencia, a la causa del mundo popular, líder cuyas condiciones y características están dadas por los propios jóvenes entrevistados, que para el golpe de estado en Chile tenían entre 0 y 15 años de edad. En cuanto a los rasgos negativos de Allende, que expresó un 15% de los entrevistados, tiene relación con "El comunismo", Ideas foráneas", "Viejo comunista", "Desorden y caos", "Nadie le hizo caso". Pero no hay más allá de estas opiniones, muy similares a los pregones del régimen y su campaña de desprestigio, razones de mayor fundamento para rechazar el período 70' - 73".

Eduardo Frei aparece algo más lejano en la historia, con un 24% que lo considera "muy bueno" y un 17% lo califica de "bueno. Referencias a él como "Hubo

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

progreso", "Había democracia", "Fue un buen presidente", "Hombre bueno", lo definieron como "Moderado y democrático". De aquellos que lo consideraron negativamente no fue posible detectar el porqué, con mayor precisión. "Tiró pa'l rico", "No mejoró al país", "defendió los intereses de su clase", "El quiso el golpe del 73", Ilustran de algún modo los sentimientos profundos que sobre él tiene un 11,5% de los entrevistados.

Frente a Jorge Alessandri, en cambio, existe plena indiferencia, llegando en el mayor de los casos sólo a calificarlo dentro de las opciones que la entrevista concedía (muy bueno, malo, regular, -etc.). Es difícil rescatar alguna imagen de Jorge Alessandri, más o menos nítida "Orden y seguridad", "Viejo sencillo", "Buen presidente", fueron las expresiones más comunes. En tanto que "Viejo momio", "Criminal", "Defendió a su clase" conforman las eje presiones sobre su imagen negativa, expresada en un 11%. La opinión sobre Pinochet, esta vez es muy negativa, tal que una sola expresión de las doscientas entrevistas es altamente positiva junto a sólo otras nueve más. "Para mi Pinochet significa transición a la democracia", las otras hablan que "Hace lo que más puede", "Es un buen Presidente", "Es un ser humano igual a todos". La visión negativa en tanto, lo caracterizó como "Cruel", "Inhumano", "No me ha da'o pega", "La desgracia de Chile", "Una peste" , .Desgraciado"; u otros calificativos que no censuraremos como "Nazi", "Asesino", " Tirano", "Horror", son las opiniones entre muchas otras que de él tiene un 67% de los jóvenes entrevistados.

ESTOS JÓVENES Y SU EDUCACIÓN

La familia que permite tener al joven una fortaleza frente a la sociedad en crisis, le ha dado también muchas metas, tareas prioritarias tales como el estudiar. En las cosas más importantes en la vida, la educación, el estudiar tiene un lugar de primer orden, así también en el significado de ser joven el "Prepararse para el futuro", cuyo centro el estudio. El estudio es uno de los sentidos esenciales de ser joven. La educación que aparece como muy importante, aún cuando existen dudas profundas sobre su utilidad real en la posibilidad de movilidad o ascenso social que la educación supone para poder acceder a puestos de trabajo de mayor status y de mejor remuneración. De la educación, lo único verdadero es que al poseerla otorga status social, pero que en este periodo, que es el único conocido,

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

no sirve; es inútil para lograr aquellas metas y aspiraciones que se suponían satisfechas por el hecho de estudiar, para tener un buen trabajo y hacer una vida independiente. Como posesión de status, la educación en general, mantiene el valor social que a ella se le otorga, sin embargo, lo único que de ella se deriva es la certeza de saberse "más educado", es decir, con mayor escolaridad. Pero esto entra en fuerte contradicción cuando teniendo mayor educación no es posible cumplir las metas que con ella se incorporan, especialmente en lo económico. De alguna manera es verdad, como constatación de un cambio en la valoración de la educación producto de la exclusión nuestra de ella y su actual esterilidad, que como dijera uno de los jóvenes entrevistados al margen de la entrevista, en observaciones especiales: "... mi felicidad no pasa por la universidad ni depende de ella...". Sabiéndose con mayor educación que sus progenitores, tienen menos posibilidades para desarrollarse como personas, trabajadores y actores sociales. Esto les hace ser críticos frente a la realidad de la sociedad, al no hallar trabajo, al no poder seguir estudiando, al no poder constituir familia, al no tener igual que el conjunto del pueblo chileno, del cual somos más de la mitad, perspectivas de un proyecto de vida atractivo y expresiones sociales y políticas trascendentes. "... nos dijeron cuando chicos: jueguen a estudiar. Los hombres son hermanos y juntos deben trabajar. Oíais los consejos, los ojos en el profesor, había tanto sol sobre las cabezas, y no fue tan verdad porque estos juegos al final terminaron para unos con laureles y futuros y dejaron a mis amigos pateando piedras...! el baile de los que sobran, Los Prisioneros.

"... En las escuelas numeradas, nos enseñan humildad y resignación, nos indican que esta de más, intentar pensar siquiera en ser profesional. Tú educación es una porquería, yo con esas notas ni lo intentaría, dedícate a ladrón a vago o a esclavo y nunca trates de entender, por qué, por qué los ricos tienen derecho a pasarlo tan bien, si son tan imbéciles como nosotros" Los Prisioneros. ". Por qué los ricos"

SOCIEDAD Y POLÍTICOS

La sociedad chilena es definida como mala y las respuestas arrojan como conclusión que no tiene prepuestas ni alternativas válidas para la realidad de los jóvenes entrevistados. En efecto, el compromiso más serio por cambiar este estado de cosas tuvo su expresión más alta en las protestas del año -' 1983.

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

Protestas que contaron con un rol protagónico de los jóvenes, pero que en verdad fueron la expresión de descontento de todo un pueblo. Nuestros padres y familiares golpeaban cacerolas, salían a las calles, con temor la mayor de las veces, pero participaron activamente en esas jornadas. A la vanguardia, en la barricada, en la organización, estábamos los jóvenes, no sin reivindicaciones, no sin tener aspiraciones sentidas, no sin tener un norte mínimo. Se volvió a sentir con fuerza el clamor de Libertad, a falta de conocer la democracia como la forma de participación y la gestión de nuestros destinos comunes. El "¡Y va a caer!" era nuestra reivindicación más profunda. El momento histórico reciente de mayor proyección en la integración social, a través de la lucha conjunta por el cambio radical de este estado de cosas, se dio en aquellas protestas. El diálogo del gobierno con parte de la oposición, dirigido y controlado desde EE.UU., estimulado por una incorrecta apreciación del proceso, pensando que se tornaría "incontrolable". Las expresiones sin criterio de viabilidad, las extremas opciones de sectores que plantearon la vía armada; mal o confundieron el sentido de la protesta generalizada, dando espacio para la represión brutal, junto al infiltramiento de grupos radicalizados por los servicios de seguridad. El descrédito del sector dialogante, de centro izquierda re formateado desde los centros de poder internacionales, más la descalificación del diálogo como vía de cambio, por parte del gobierno, la represión con decenas de vidas especialmente jóvenes, desatada en contra de los sectores populares, dieron por resultado el desengaño y la frustración. Todo lo anterior influye en que los políticos son vistos negativamente.

Lo es su conductor oficial, el General Pinochet, como exponente de una constatación generalizada: Esta es una sociedad de injusticias, vinagre, amarga y contaminada. Una realidad peligrosa como ecosistema social para las mayorías populares.

Las críticas llegan también a otros actores de la sociedad y el autoritarismo. Este autoritarismo no sólo está presente desde 1973, sino de antes de ese año, en todos los estamentos sociales, especialmente en la educación y en los de participación, donde se reproducía de manera sistemática. La relación de los partidos políticos con esta juventud es autoritaria, se exige obediencia militante, participación en cánones y estructuras que no tienen nuestra aprobación, o

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

nuestra comprensión, ni menos nuestra práctica. En los teóricos de izquierda como Lenin y Mao los jóvenes son el futuro o el más adelante, pero no el aquí y ahora, lo que atenta contra una cuestión elemental: la vida es lo que ocurre hoy.

Con todo lo que han dado los jóvenes de estratos urbano populares por el retorno a la democracia " por la justicia, la fe y la libertad"; la respuesta política sigue ausente y sus intentos de sumarnos para dirigirnos, están lejos de la altura requerida por nuestra generosidad y valores.

"... Si estás cansado, cansado ya de luchar, por la justicia, la fe y la libertad, si te cansaste de gritar y va a caer. Si eres fascista eres peor que un cerdo, si eres marxista irás derecho al infierno. Se acaba el tiempo de los lindos ideales, no hay más que oír a esos tontos intelectuales, o te preparas a morir en la trinchera o esperas ver tu puesto en la tercera guerra..." Aparato Raro.

Sólo así se puede entender la apatía, la incredulidad. No es sólo el régimen quien desprestigia a los partidos políticos, a los políticos y a la participación política, mediante la represión y la descalificación. Los partidos y sus dirigentes quienes bajo la auto denominación de ser "demócratas" pretenden y exigen obediencia y disciplina, hacen muy bien lo suyo. Porque pretenden obediencia y disciplina, según expresiones de los jóvenes entrevistados, quienes "promovieron el golpe" " los que vienen llegando llenos de plata y quieren venir a mandar", "los que han fallado en más de una vez y ahora ni siquiera le achuntaron", "no se la han podido con Pinochet", los que "se dividen y uno no sabe por qué ni para qué," "no respetan ni sus propios acuerdos", que "se cagan entre ellos mismos", "no se respetan entre sí". Y todo esto contrasta con el vivo clamor unitario del pueblo y de su juventud que busca recuperar su soberanía en un proyecto donde cumplan lo que prometen todos los partidos y referentes creados (MDP, Alianza Democrática, Bloque Socialista, etc.) Fin de la dictadura, Asamblea Constituyente y Elecciones Libres ahora. Nada más... pero nada menos. *"... ¿y el futuro de Chile, dónde está?..."*, Electro domésticos.

Las estructuras partidarias, venciendo todos los temores, hoy nos dan la posibilidad de seguirlos, pero las formas, y estilos, las prácticas, los sectarismos mesiánicos, en defensa de las "parcelas" en jerga política, los divisionismos, la

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

confusión, las exclusiones y contra exclusiones, la esclerosis para los acuerdos, son los factores que esgrimieron los jóvenes para justificar su negativa opinión de los políticos opositores.

Esto por si mismo justifica la poca credibilidad de los políticos y la "apatía" de los jóvenes por ser parte de este juego.

Conocimiento sobre los dirigentes políticos

Cuadro 5

Conocimiento	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorio	114	57.0
Suficiente	31	15.5
Insuficiente	55	27.5
Totales	200	100

Opinión sobre los dirigentes políticos

Cuadro 6

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	17	8.5
Buena	9	4.5
Regular	20	10.0
Mala	102	51.0
Indiferente	52	26
Totales	200	100

En tanto un 10% los considera regulares, y para un 26% les son indiferentes, clásica de esta indiferencia es la respuesta de un entrevistado "yo no les importo ellos, a mi tampoco ellos me importan". Pero existe un 51% que los considera francamente malos, reiteradas afirmaciones como "no oyen al pueblo", "la política

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

es un juego de los políticos", "son mentirosos", "salen en la tele y punto", "son incapaces", etc. En la visión positiva, está la importancia de la política, la necesidad de contar con "políticos honestos". Se les reconoce el "luchar contra la dictadura", contra Pinochet" y poder "conducir". Sólo un 8.5% opinó que son muy buenos lo que sumado al 4.5% que los valoró como buenos, indica que un 13% los aprueba positivamente. Pero en un grado alto son vistos negativamente. Hay una separación entre los jóvenes populares entrevistados y los dirigentes políticos opositores. Perciben una disociación entre los objetivos declarados y las acciones realizadas, supuestamente basadas en la consecución de dichos objetivos. Así como un sentimiento que indica que estos jóvenes no se sienten interpretados, ni sus intereses defendidos por la dirigencia política opositora. El conocimiento sobre los políticos es elevado y hay un alto porcentaje de indiferencia frente a ellos. Hay también, y debemos destacarlo, un apoliticismo y un miedo a opinar sobre política y políticos. Este miedo es extremadamente notorio en la comuna de Lo Prado: La nueva división administrativa territorial, que ha operado como pérdida de identidad (comunidades nuevas), la cercanía de un cuartel de la C.N.I., (Central Nacional de Informaciones, organismo irregular de represión de la dictadura, que posee un centro de detención y torturas en el camino de Ignacio de Loyola cerca de avenida Neptuno, cerca de la estación Terminal San Pablo del metro); recintos de Carabineros, según se declaró off de record al equipo de entrevistadores, dado el logro de grados de confianza con los entrevistadores, son los motivos que inhiben las opiniones. En varias ocasiones la entrevista fue rechazada y al no estar apoyada o promovida por alguna institución conocida o de confianza, el temor originó algunas situaciones conflictivas pero esto, especialmente ocurrió en Lo Prado. En otras ocasiones los autores, que también monitorearon, tuvieron que eludir de manera habitual el registro policial que en plazas se les hace a los jóvenes en busca de drogas, alcohol y/o panfletos y documentos políticos. La diferencia entre el 26% de indiferentes y el 27,5% de insuficientes, se debe a que un 1.5% (3 casos) opinó de los dirigentes políticos sin conocerlos.

Frente a los resultados expuestos se podría concluir con una frase muy nuestra en boca del Rock Latino,

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

"Ni un anarquista ni un doctor, ni un cura ni un gobernador, te soluciona los problemas..." Nunca podrán sacarme mi amor. Fito Páez.

No hay esperanzas, en las propuestas de hoy, en que los actores políticos ofrezcan espacios de participación reales en forma seria y a la altura de los problemas e intereses en juego de los jóvenes populares, un espacio para instalar alternativas desde su visión. No hay cabida para ellos, por lo tanto así como ven las cosas, esta sociedad no les interesa. Especial mención merece la confrontación política que la refieren a las "cúpulas políticas versus Pinochet y su régimen", esto fue muy nombrado, en el sentido que las grandes resoluciones nacionales pertenecen enteramente a Pinochet y su régimen, mientras que las cúpulas pugnan por echar a Pinochet, por volver a la democracia, pero una democracia para ellos, basada en una visión desde los políticos y sus diferentes "proyectos" partidarios, donde esta juventud está fuera de este qué hacer, y siente que se le intenta manipular, haciendo utilitarismo de su sacrificio generacional, este conjunto de "sentimientos e intuiciones" hacen que se sienta defraudada y no le interesen los políticos porque no responden a su realidad. Ellos saben que hoy están haciendo historia, pero también saben que no será fácil acceder a espacios de decisión y construcción de la misma. No obstante, saben que no están solos, saben que "generaciones y generaciones marchan a mi lado" (Miguel Mateos, Cuando sea grande) y en esta marcha tienen dos caminos que recorrer para enfrentar el problema de no creer en la estructura social chilena, en sus mitos y en sus normas sociales que la moldean rígidamente. La alienación; así aparece la rebelión anómica y el retraimiento, es decir la negación y las drogas. O caminos autogestionados, que empezaron ya a andar mayoritariamente por estos jóvenes; que apuntan a la reversión de la alienación. Poseen una expresión generacional con sus propios códigos, normas y cultura, aún no expresada plenamente hasta hoy. En esto la familia popular, la historia popular tienen mucho que ver, tras su dura realidad y lo que ella significa en la vida de los jóvenes, saben que depende de ellos en gran medida, lo que ellos mismos sean. Las respuestas fueron auténticas en la vía de la identidad, las proposiciones, la capacidad y la ruptura. El éxito, como un fin que mueve a la sociedad actual, con lo difícil que resulta negar su imposición en nuestras vidas, es también rechazado como guía de proyectos de vida. Se reconoce su existencia cierta, especialmente

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

en nuestros patrones de conducta, pero se vive con esa contradicción, como parte del tiempo y el proceso en que nos tocó ser jóvenes".

"... estoy casi condenado a tener éxito para no ser un perro fracasado, así, así, así yo fui enseñado, generaciones tras generaciones marchan a mi lado..." Miguel Mateo "Cuando sea grande".

Asumimos ahora una ruptura necesaria y a veces dolorosa para construir nuestra identidad,

"... estoy parado sobre la muralla que divide, todo lo que fue de lo que será, estoy mirando como esas viejas emociones pasando la muralla se hacen realidad, pero con amor, amor de ayer." "Los Enanitos Verdes". "La Muralla".

A la exclusión se le responde con la autoexclusión, pero no meramente contestarla, si no basada y sustentada en un mínimo sentido político-generacional, que contiene una comunidad de intereses, una cosmovisión y una experiencia de vida propia, no escrita ni teorizada, pero vivida épica y popularmente. Nos sabemos rodeados de "viejos vinagres" (Zumo, Viejos Vinagres) más que de edad, de mentalidad.; como dice Lucca Proudham, vocalista de Zumo, "hay viejos de veinte años y muchachos de ochenta.

En la explicación de la metodología usada planteamos jerarquización en áreas y valores. Ese criterio nos permitió detectar los elementos de una propuesta político-generacional, los valores que la sustentan, sus formas y relaciones sociales y esbozos de valores de aspiraciones sociales, políticas y económicas que a juicio de estos jóvenes, satisfacen los desafíos planteados, para construir una sociedad de todos, con todos y para todos.

iYa viene la fuerza, la voz de los ochenta., la voz de los ochenta! No te conformes con mirar en los ochenta, tu rol es estelar, tienes la fuerza: eres actor principal." Los Prisioneros. "La voz de ochenta".

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

EL COMPROMISO DE SER JOVEN

Ser joven en tiempos de República, democracia, amplia libertad y participación tiene la dificultad que la masa adolescente no es consciente de tales garantías y por ende, no valora en su real magnitud el potencial moral, intelectual y material que yace a su disposición. Asimismo, puede suceder el caso extremadamente opuesto en el que la valoración de la libertad, se magnifica a límites exagerados, predominando la sobre ideologización convulsiva, sin definiciones o aportes en la realidad inmediata o rara vez aplicándolos en el espacio y tiempo correctos. Pero ¿Qué sucederá en tiempos como los actuales, en donde se conculcan bajo las tinieblas derechos tan básicos como el de expresión y participación? Se ha dicho que la juventud popular está excluida (alienada) de todas las formas organizativas sociales, económicas y políticas del país por el modelo "libre cambista-modernista" aplicado sin misericordia sobre Chile, cual experimento en América del Sur. También se ha argumentado que la respuesta juvenil puede adquirir formas tales como: La anomia por retraimiento o la rebeldía agresiva.

Estando o no de acuerdo con ambas afirmaciones, bien aceptemos que las dos involucran un grado de respuesta consciente o inconsciente, pero respuesta, es un sentir de los jóvenes que sus derechos están pisoteados y sus esperanzas maniatadas y su futuro truncado. Pero estas definiciones están ancladas en el "otro Chile", en el Chile Republicano, no alineado y soberano, antes de Pinochet, es decir hay referencias históricas donde la cultura popular, la tradición de los "jóvenes de ayer" (y que aún lo son hoy y tal vez lo sean siempre) ha conservado y depositado en nosotros, para permitirnos tener un marco de referencia con el cual comparemos la juventud, el pueblo y Chile, en períodos históricas de largo tiempo. La interrogante que nos preocupa aquí es si esta masa de jóvenes percibiremos la exclusión (alienación, o anomia) desde un sentir "viejo", es decir como lo perciben los "investigadores y académicos" que hablan sobre nosotros, o desde nuestra perspectiva biológica y existencial de lo que somos: jóvenes. La respuesta es de perogrullo; somos jóvenes populares urbanos. Pues bien, el problema planteado entonces es que si a partir de esa perspectiva biológica y existencial juvenil de nuestra propia exclusión, esta contendrá únicamente elementos que podrían calificarse de "irreflexivos" o "emocionales" o si en algo han servido los lazos que a la luz de la plática con el abuelo, el padre, la madre,

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

los parientes, los vecinos, los perseguidos, los exiliados, los torturados, los empobrecidos, los nuestros, nos han ido atando a la historia de Chile.

"... ¡Hey!, conozco unos cuentos sobre el futuro, el tiempo en que los aprendí fue más seguro..." "El baile de los que sobran" Los Prisioneros

Esos "cuentos" o experiencias restituyen un pasado en donde la pugna por entrar a participar ha quedado atrás, ya que en esos tiempos si existían caminos perceptibles para la juventud. Se nos crean períodos con instituciones populares que canalizaban, (bien o mal), aspiraciones sentidas de la juventud urbana. Un proyecto de país en construcción y discusión, con propuestas como la sociedad de la igualdad de Francisco Bilbao, o el "Gobernar es educar" de Pedro Aguirre Cerda y "El cobre para los chilenos" de Salvador Allende. Sumado a una sociedad popular ávida de cultura lectura y saber. En esa perspectiva, la visión de la vida socio política, entre ambas juventudes necesariamente debe marcar diferencias. En tanto, los segundos, nosotros, en las afueras excluidos.

Esta distinción nos lleva a indicar que muchos de los anteriores jóvenes debieron valorar sus instituciones, pues pertenecían, en tanto a nosotros no nos pueden exigir lo mismo. Sin embargo y en relación a la valoración que se daba a esas instituciones por parte de esos jóvenes, en ningún estudio se ha señalado cuál ha sido el camino recorrido por ellos, ni los que dentro del sistema proponían su perfeccionamiento (que al final de día terminaron o terminarán cooptados) o aquellos que se marginaron en la creencia que esa pugna era estéril, por cuanto esas instituciones no servían y enarbolaron alternativas armadas. ¿Dónde está hoy esa juventud llena de ideales y sentido de crítica hasta para con lo que ellos mismos habían contribuido a construir?

Sí, muchos confiaron en los mecanismos de participación en tanto a sus bases de apoyo y que sus directrices permanecerían por siempre vectorialmente orientados en tiempo y desarrollo a canalizar las aspiraciones e inquietudes generales del pueblo joven (idea que entre otras, ha generado muchos pesimistas, cansados y suicidas dentro de las filas de las generaciones que emergieron en el proceso de la Unidad Popular y que, al verse en poco tiempo reducidos, mutilados y expulsados de esas estructuras de poder, fueron sacudidos por la brutalidad que

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

les arrebató de un zarpazo el sueño de ser la generación que cambiaría la historia. O los que por una opción en la historia, no confiaron y enarbolaron duras posturas, tampoco fueron capaces de levantar una alternativa *que* involucrara a la mayoría de Chile. ¿Qué es de esos hombres hoy en su madurez? ¿Siguen en sus puestos de lucha junto a las grandes masas, junto a los jóvenes excluidos o se camuflan vegetativamente en lugares acomodaticios?

Sin embargo, es preciso aclarar que nuestra crítica es política, no biológica; que no pretendemos establecer una comparación moral entre las Juventudes, aún con un sistema dictatorial de diferencia. No somos ni mejores ni peores, somos distintos; por tanto, las cosas de la vida comunes a los dos tipos de jóvenes, no lo serán en su esencia misma. Ya no lo es por ejemplo la concepción de amistad (una en democracia y otra en dictadura) y casi todo tendrá un carácter distinto entre ambos tipos de jóvenes, hasta la "fiesta", el "pasarle bien" o el "vivir la vida", tendrá connotaciones diametralmente opuestas: Para los primeros era un momento de diversión dentro de un camino con luces e instituciones relativamente "seguras". Para los segundos también diversión, pero un importante momento de integración entre excluidos, hijos de un pueblo castigado por querer construir su destino. Creación de relaciones primarias, cara a cara, y a partir de ahí identificación de historias comunes, de problemas comunes, de exclusiones comunes "*...únanse al baile, de los que sobran, nadie nos va a echar de más, nadie nos quiso ayudar de verdad...*" Los Prisioneros., El baile de los que sobran.

Es innegable, sin embargo, que en esos instantes existirá alegría y dispersión, pero, a propósito de retraimiento, esa connotación dista de "placer anómico" sin respuestas, ni preocupación por lo que vivimos, lo que nos rodea, por el contexto en que existimos: Es obvio que en dichas actividades expresaremos nuestro derecho a ser felices, a bailar nuestras danzas, a entonar nuestros cantos, pero bien podemos constatar que no necesariamente esas visiones de una perspectiva juvenil tienen como prioridad uno, el vivir en la superficie de las cosas, en el goce rápido y en definitiva en la auto degradación gratuita, aun cuando el modelo económico negativamente así lo estimule. En la entrevista realizada, la pregunta dos, era: ¿Que es para ti ser joven? y se observó un resultado sorprendente que

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

desacreditan aspectos sustantivos de las investigaciones en este tiempo publicadas.

El significado de ser joven

Significado	Frecuencia	Porcentaje
Etapa	37	18.5
Futuro/importante/Oportunidad	40	20.01.0
Formación	52	26.0
Pasarlo Bien	18	9.0
Bonito/lindo	40	20.0
Sin opinión	3	1.5
Totales	200	100

Es fácil advertir que, a la luz de la información contenida en esa tabla, el mayor porcentaje (formación 31%), dista en gran medida del porcentaje referido a "pasarlo bien" (9.0%), según definición "Placer anómico".

Es más, un 20% considero la juventud como una etapa importante, como oportunidades; en tanto un 18.5% sólo logró definirla como "una etapa"

Cualquiera sea el caso, las tres entrevén una proyección futurista y positiva de la vida, pues "formación", involucra definitivamente preparación, trabajo, estudio teniendo en consideración el tiempo que se avecina. Igual cosa sucede con "etapa-importante-oportunidad", en las que además se recalca este instante de la vida como piedra angular y resorte del total de la existencia de un ser humano Es aquí donde evolucionamos, aprendemos, forjamos familia y nos proyectamos por la vida. En un tono menor, "etapa" sin mayores definiciones también señala una segmentación de los diferentes estadios temporales de un ser humano y en el que aún cuando más difuso, existe una ligazón a valores propios juveniles,

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

romo también aquellos aprehendidos de la universidad leí contacto mismo con los otros y que, en definitiva, se conjugarán para determinar los nuevos adultos que cumplirán su rol en los estamentos sociales. Como antítesis a este porcentaje de conceptualizaciones positivas de juventud, aparece "bonito -Lindo", 20% "pasarle bien" 9%, y "sin opinión"

1.5%; en donde "bonito-lindo", efectivamente da a entender una cosmovisión excesivamente positiva, sin juicios críticos, desligada en el espacio, como si "bonito-lindo" se encerrara en una bóveda de cristal en la cual "cualquier cosa que haga el joven está permitida", (el síndrome de John Travolta) porque llegará el tiempo de asumir responsabilidades reales". Hoy no, pues esta es una etapa linda y bonita, aparte de los cansancios y penurias que el resto debe sufrir. Enseguida "pasarle bien", con un 9%, es clara muestra que algo está pasando con los jóvenes de hoy. Esta definición va directamente asociada a todos aquellos valores de "fácil logro" (drogas, alcohol, sexo, música alienante, etc.), es decir el meollo mismo de la anomia por retraimiento: Sólo 18 de 200 jóvenes asocian juventud con placer anómico. Finalmente como factor negativo, un 1.5% de jóvenes no pudo elaborar ni aproximaciones ni conceptos que los definieran como tales, lo que siendo negativo en cuanto a la capacidad de argumentación intelectual, es importante de analizar invirtiendo el vector de esta realidad, donde encontramos un 98.5% restante que sí conceptualizó la idea de juventud, de éstos un 69.5% eslabonó su opinión a nociones de futuro, valores y perspectivas de la vida. ¿Por qué estas diferencias manifiestas entre ambas preferencias? Somos una generación de jóvenes populares urbanos bombardeados por cientos de estímulos alienante. Saturados de conflictos, frustraciones educacionales, laborales y espirituales. Existe un gigante sistema que por sus poros emana los valores del consumismo y el individualismo; somos testigos de las evoluciones de hombres y mujeres perfectos, que a través de la T.V. nos muestran la felicidad, el éxito del dinero fácil, la familia feliz reunida consumiendo el último invento alimenticio. Nos llega el nexo con la hembra más hermosa, si compramos este o ese cigarrillo, alcohol o cualquier artefacto. Y así también sucede en radios, revistas, diarios o todo cuanto pueda llegar a nuestros sentidos. Pero en su contraste la realidad va mostrándonos su rostro: Las muchas cuentas impagas, nuestros padres sin trabajo, no hay acceso a la educación ni a la salud, no

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

podemos vestir en forma adecuada, no podemos adquirir cultura, no existen posibilidades de dispersión que no desestabilicen el precario presupuesto familiar y como corolario a un sistema lleno de candados, los portales de las instituciones que dicen querer cambiarlo, los partidos políticos opositores a Pinochet y muchos de sus dirigentes, también se cierran inexorablemente con sus pesadas hojas de hipocresías, rigideces y dogmatismos, avejentadas por más de quince años

"...Yo caminaré entre las piedras, hasta sentir el temblor en mi cuerpo. A veces siento temor, a veces vergüenza, nadie me vio partir, nadie me espera. Hay una grieta en mi corazón, un planeta con desilusión...con desilusión"

El Temblor", Soda Stereo

Puestas así las cosas, no debe resultar difícil para aquellos estudiosos ceñudos, creer que ante la indiferencia y la exclusión a que somos sometidos, nuestras respuestas no tengan historicidad o un mínimo de sentido. Así sólo queda en términos jóvenes "arranarse o reventarse" (anomia por retraimiento) con su secuela de drogas y alcohol y degradación, o lanzarse a la más radical de las rebeldías, también apasionada y sin raigambre en la historia colectiva de todo el pueblo. Es que así fue antes y los 60' son clara muestra de cómo mientras unos adoptaban la modalidad hippie en respuesta a su sociedad, otros optaban por copiar héroes de revoluciones triunfantes, ejemplo "El Che Guevara". La historia cotidiana demostró que ambos estaban equivocados y su posterior fracaso político terminó de sepultarlos. Pero si algo en particular nos distingue, es justamente un sistema social en el cual no es posible jugar al radical, so pena de morir acribillado, ni tampoco es posible lanzarse al vicio ciego del placer de la droga o el alcohol u otros, pues en tiempos de crisis todo debe pagarse y antes que nada, se debe sobrevivir. Luego, si ante tanta falencia y carencias nuestro único tesoro lo constituye nuestra juventud, nuestra herencia histórica recibida en nuestras familias y entornos culturales, bien podemos sostener que hemos aprendido a ser más críticos, escépticos y con características propias. Y al conocer que otros fracasaron y que el sistema no cumple en abrir puertas para que logremos lo que el mismo ofrece, resultaría ingenuo plantear que la juventud se auto-inmolará gratuitamente en uno de los polos descritos anteriormente. Es

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

un error, es no entender hacia donde están dirigidos los intereses y proyecciones de la juventud, de nosotros.

Nuestra exclusión, nuestra miseria y el dolor de nuestros hermanos ante tanta injusticia e incumplimiento nos han hecho más pragmáticos y respetuosos de lo poco que tenemos. No nos hemos alucinado con las luces y muchas trampas de un sistema alienador, de una u otra forma somos uno de los pocos hilos sobrevivientes que mantienen estilos solidarios de vida; que son de emergencia y emergentes, distintos a los que se hicieron y conocieron en otros períodos, pero que siguen siendo "jóvenes" y existen. Por eso es que el 31% ha creído que ser joven hoy, es aprendizaje, experiencia, formación, por sobre la diversión; pues prevalece clara nuestra pugna por entrar a participar para cambiar definitivamente un sistema que cierra puertas. Y ese compromiso casi de sobrevivencia marcará, a fuerza de necesidades y desgarros y pobreza, la importancia de la familia chilena en la formación del joven, pero además, reviste una proyección histórica futurista, una apuesta dramática pero llena de optimismo. Hoy estamos con los ojos puestos en los escaparates de este tiempo y estudiamos, aprendamos y luchamos, pues sabemos que a la larga accederemos a su devenir. Solo en ese instante podrá dilucidarse cual será el verdadero valor y aporte que estos jóvenes le otorguen a la libertad, a la democracia, a la participación y al trabajo; conceptos convertidos en slogan, por el sistema y los opositores; necesidades imperiosas para nosotros. Tan slogan que a veces pensamos que para ellos es sólo eso, slogans.

"... Para vos lo peor es la libertad, para vos lo peor es resbalar..." Viejos vinagres,
Zumos

A diferencia de visiones globales, esta nueva visión está conformada por cientos de miles de micro visiones, que durante esta etapa han desarrollado el valioso sentido de identificar en cada rincón, en cada gesto y actitud valores democráticos no excluyentes. Entender que el que nos hayamos forjado amputados de la globalidad de la sociedad nos ha hecho más críticos y observadores, es comprender la diferencia existente entre aquellas juventudes de propuestas globales y las actuales que por sobre la crisis que se abate en Chile, ven en la familia, en el espacio barrial, en la cultura local, la génesis de

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

la reversión del proceso de exclusión que les regala la sociedad. Vislumbran en cada una de las actividades, elementos integradores que muchas veces, a los ojos de los mayores, pasan inadvertidas. Anotemos aquí un dato más. Esta juventud usa la tecnología... y la usa a su favor. En efecto y como ejemplo, los juegos de videos, que en el sórdido cine hollywoodense, son factores estimuladores de la enajenación, en ambientes de drogas y alcohol; son ocupados de manera muy distinta por la mayoría de estos jóvenes. El joven sabe que existe la tecnología, que incide, impacta y carga la balanza. Que tiene una importancia en el mundo muy gravitante. Por eso se enfrenta a la máquina para derrotarla, avivando así su capacidad de análisis y hasta de toma de decisiones. Pero hay más, en estos grupos se practica el trabajo colectivo y la solidaridad primaria entre pares, podemos constatarlo con sólo observarlo: El más hábil juega primero, porque eso permite al con menor destreza o entrenamiento también poder jugar. Así con una ficha de video, al compartirla juegan seis o siete jóvenes. Esto es común; pero desconocido por los investigadores y académicos. Concluir que una sociedad bien estructurada parte del reconocimiento básico de la valoración positiva del ser humano en un grupo social, no es novedad. Pero lo es si pensamos que la sociedad siempre entregó un rol determinado a "su juventud", rol que a partir del inicio de la atomización de la nuestra se detuvo por lo que esta juventud, nosotros, tenemos el desafío de auto asignarnos un rol y una definición propios.

Juventud es alegría y diversión, pero es ante todo una etapa de preparación y estudio para lo que viene. Un compromiso que viene, un compromiso consigo misma, que no puede permanecer clausurado de esta forma por siempre.

"... si algún día fueran nuestras las puertas, ya no tendríamos que golpear, cuando la gente se sienta libre, no habrá fantasmas en la oscuridad. Oh mi amor, no todo lo que brilla es oro." "Aire de Todos". G.I.T.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

EL MUNDO DE LOS LOCOS RAYADOS (Cinema)

Penetrar al mundo joven, observarlo, entenderlo y aún hacerlo parte importante de la propia vida, es una tarea difícil. Especialmente, si se enfrenta exclusivamente con elementos técnicos, los cuales probablemente nos acercarán a conclusiones mecánicas que descriptivamente denuncian comportamientos, formas y actitudes, pero que no traspasan más allá de la cáscara que envuelve las motivaciones profundas juveniles, todas esas cosas que conforman nuestros valores, nuestra particular percepción del medio y en definitiva, lo que nos integra, independiente de que estas formas quepan en cánones tradicionales o no, o de que en las categorías delimitadas por los estudios, estas no tengan la fuerza o la consistencia suficiente para ser consideradas importantes. Usando terminología ad-hoc, se puede decir que es imprescindible "cachar" (del inglés catch, agarrar), lo que implica aprehender en tiempo y espacio aquello que se está "moviendo" en el seno de la vida juvenil". Y como las cosas han cambiado, tanto impedir o apreciar a la juventud, hoy no puede hacerlo o al menos, es insuficiente y parcial. Por tanto más difícil aún resultará, abandonar posturas globalizantes a aquellos que ya las han hecho parte de sí, para intentar nuevas visualizaciones, en otras palabras, para rejuvenecer conceptos un tanto añejos. En esa perspectiva la pregunta abierta referente a virtudes y defectos, tenía por objetivo que fueran no otros, sino que los propios jóvenes los que efectuarán su propia autocrítica, investigar cuáles eran los elementos positivos que esta juventud identifica en sí misma y cuáles formaban el grupo de fallas reprobadas por los jóvenes de las tres comunas. Como ya se ha expuesto, esta juventud tiene definición y compromiso propio en contraste a otras juventudes pasadas. Esto obviamente, implica a su vez una mirada interior, una autovaloración y crítica especial adoptada, en medio de un sistema autoritario y cerrado. También se ha expresado que al ser esta una juventud excluida, su grado de crítica es más agudo y notorio que antiguas generaciones, que abarca e instituciones oficiales y extraoficiales, moros y cristianos; pero no puede soslayarse que, lógicamente, su voz de repudio a las gruesas fallas de un sistema incapaz, también va dirigida a sí misma. Nadie más autorizado para destacar nuestras virtudes y azotar nuestros defectos que nosotros mismos, más allá de tanta demagogia y pedantería cuando se trata de ganar adeptos jóvenes para proyectos viejos.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

En ese contraste de virtudes y defectos surgen elementos que nos permiten avizorar perfiles reveladores respecto de cuáles son los vínculos entre la juventud excluida de este estudio y los elementos que componen el mundo social en que se contextualiza a esta juventud.

ÁREA DE LAS VIRTUDES

Veamos que sucede en la sección dedicada a resaltar las virtudes juveniles, en donde se procedió a agrupar las respuestas de acuerdo a su frecuencia y conceptos asociados en tres bloques centrales: a) Los auténticos

b) Los buena onda

c) Los optimistas históricos.

a) Los auténticos; En este grupo destacan todas aquellas virtudes que describen al joven en su relación personal con el medio, el grado distintivo de sus "conductas frente a los otros. Conceptos tales como "verdaderos", "sinceridad", "espontáneos", "inteligentes", "alegría", "autenticidad", "franqueza", entre otros pueden destacarse en esta agrupación.

b) Los buena onda; Agrupa esta categoría todas aquellas características que implican un cierto grado de valores compartidos de paz, amistad y cohesión grupal, (solidaridad, intereses comunes, actividades conjuntas, unidad, amistad, etc.). Destacando "buena onda" no solo al abarcar una relación social primaria, sino que política, intereses e indudablemente, identificación generacional entre sus miembros.

c) Los optimistas históricos; Como tercer bloque están aquellas virtudes que se oponen a una sociedad en crisis de un sistema que no permite el progreso ni material ni moral de las nuevas generaciones, al excluirlas sistemáticamente de la participación. Fortaleza moral, realismo, espíritu de superación, independencia, lucha, trabajo y estudio; optimismo. Entre los más comunes se pueden citar dentro de este bloque.

Para no producir confusiones digamos que división fue hecha tomando en cuenta, la visión introspectiva propia, la visión del propio grupo joven como un todo y

UPAZ

Universidad para la Paz

Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

finalmente, volteando la mirada a la sociedad, pero en ningún modo pensando que en la vida éstas se darán por separado o segmentadas; inclusive "los auténticos" lo serán no ajenos sino en el grupo como también frente a un sistema que no lo es, por lo que perfectamente se podría ubicar en el "optimismo histórico". No obstante, atendiendo a cómo nos vemos, se ha creído necesario incorporarlo en -forma separada de características que son mucho más antagónicas directamente al sistema, como lo es por ejemplo, la lucha, la valentía o el idealismo.

Cuadro 8

¿Qué virtudes ves tú en los jóvenes de hoy?

Definición	Totales	%
Auténticos	112	28.0
Buena Onda	75	18.7
Optimistas históricos	140	35.0
Sin opinión	73	18.3
Totales	400	100

Los auténticos; Característica esencialmente vital en la juventud actual, la autenticidad se repite muchas veces en la autodefinición. Su importancia radica en el hecho de que se da en una sociedad llena de subterfugios y máscaras. El clima de las interrelaciones, como nunca antes requiere hoy en día de "funcionalidad" y etiqueta, aún cuando las miserias golpeen el interior. Aún así este valioso rasgo ha marcado una línea más entre aquellos que han hecho parte de sí esos elementos que identifican al sistema y los que, por estar fuera de él, simplemente no los han asumido. Baste con hacer un escueto recorrido por esos años, para toparnos con cientos de fetiches y ordenaciones culturales, signos, "... uniendo fisuras..." de modernismos y estabilidad de todo un sistema basado más bien en el retraso y retroalimentado por peligros desestabilizadores. Así, por

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

ejemplo, el estilo militar, las damas de rojo, verde, amarillo, etc., las secretarias y vendedoras uniformadas, en estricta austeridad de buen tono. El "apolitismo", el nacionalismo desenfrenado, el control de gentes, medios de transportes, etc., en falsa analogía con la seguridad individual y colectiva. Cuántos símbolos distorsionados, la bandera, la patria, la mujer, la familia, la limpieza; todos adoleciendo de la raíz en la historia, como para ser asumidos por el pueblo joven. Pero es este el fin; le queda el polo opuesto, es decir, aquellos restos de lo que otrora significó el momento más alto cultural en Chile. Todo aquel rico bagaje de singular fuerza, logrando ciertos instantes álgidos y de repunte, en especial en el área artesanal, para muchos sobrevivientes un reencuentro, para los más nuevos una hermosa re-creación. En esa pugna, si algo faltaba era, precisamente, el actor joven, ese que en mayoría, haciendo caso omiso del "modelo de ser" planteado por el sistema, tampoco adoptaba su alternativa, cuyo resorte no era el "ser" en un tiempo histórico optimista y esperanzado, sino más bien una mirada melancólica hacia lo que pudo ser, un lamento o queja demasiado oscura como para despertar en la sangre nueva un sentimiento de identificación. Resumiendo, no existía una alternativa valedera para nosotros, no lo era la uniformidad física y mental. O, junto al vino popular, seguir llorando por los que no están. Nadie verdaderamente joven podía caer en esas tristes categorías y si esto pasaba entre algunos, bien pronto comprobaron que eso era la derrota final y que no servía. Entonces, ¿Dónde aparecen aquellas características que nos hacen distintos? .Pues bien, ser auténtico ya diferencia a esta juventud de unos y otros: Ni marchamos alienados, ni lloramos sin solución. Y si, además, en esta caracterización incluimos como signos de autenticidad definiciones como: jovialidad, alegría, honestidad, sinceridad, espontaneidad. Ni siquiera en el lenguaje cotidiano existe claridad, mientras algunos adoptan doctas posturas para definir abstracciones como "tejido social", "poder popular": otros se lanzan a atacar el "extremismo", el marxismo leninismo", o hablan de la "violencia" sin reparar en el detalle que la nueva juventud excluida, poco o nada se interesa por esas lexicologías. Aún más, a consecuencia de esta -especie de Torre de Babel, que no ideó ni creó, ha ido generando "su lenguaje", paso inicial de identificación entre pares y que a oídos de otras generaciones podría resultar hasta chocante ante el incremento ostensible de palabras duras como "filo", "tocar campana", "estar en otra", "escurrirse", "lenguao" las cuales van refiriendo un desarrollo diario, una aglutinación silenciosa pero notoria entre nosotros.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena

DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN N° 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores

Sí, somos diferentes, distintos, porque somos Jóvenes y excluidos. Hemos inventado modos de hablar y de actuar que para ciertos círculos no pasan de ser "conductas agresivas y destructivas", pero que para nosotros implican sobrevivir en forma digna; sin copiar modelos fracasados y si eso, en un instante, implica enarbolar palabras rupturistas e incluso lanzarlas al aire en la protesta, es una opción entre insultar un sistema y sus defensores o preferir la academia dentro de la canalización permitida y provista por el mismo sistema. Al fin y al cabo ¿Quién podrá decir que es deshonesto o poco auténtico llamar las cosas por su nombre? "prefiero el caos a esta situación tan charcha", sabiendo que es nuestra la frase escrita y la propuesta junto a ella"...ven seremos libertad" (consignas escritas en la Población La Victoria).

Los buena onda: Características señalada con una frecuencia notoria, (75) los "buena onda" destacan la amistad, el sentido de interés común, la solidaridad, la ayuda entre otros, como factores primarios de cohesión e integración social entre aquellos que no tienen cabida en el sistema.

UPAZ

Universidad para la Paz
Oficina chilena
DERECHOS DE AUTORES RESERVADOS, INSCRIPCIÓN Nº 69.463

Permitida su reproducción citando la fuente y sus autores



Es aquí donde la necesidad de afecto y pertenencia, adquieren un valor de honda dimensión y cuya directriz, necesariamente se debe prolongar en tiempo y espacio, superando concepciones, teorías negativistas o fatalistas acerca del desarrollo y destino final de estos jóvenes. Es que así como han señalado mayoritariamente la vitalidad de la familia, de la misma manera en su horizonte inmediato la amistad y el grupo de amigos aparecen como segundo soporte interesante, en cuanto a la integración a algún cuerpo social. Pero esta preferencia no obedece, como pudiera creerse, a elementos puramente subjetivos o emocionales. Como primer punto debe remarcarse la exclusión misma cuya manifestación es cuantificable y resumible en números, en una tabla estadística. Pero sin dudas, es en la vida misma, en la calle, en la plaza, el barrio donde se notará la realidad. Es en esos lugares donde concurrirán aquellos que a nada pertenecen e inevitablemente entrecruzarán experiencias cotidianas, así sabrán, conocerán que su forma de vida no es única, sino que son miles los que

deben sufrirla. Conocerán la historia de otros jóvenes sus apreturas económicas, las dificultades para desarrollarse, inclusive en el grupo creado se conocerá acerca de los padres y sus deterioros materiales y espirituales. En el contexto del interés por esas cosas a las que la juventud reacciona: El pololeo, la música, los amigos, se va tejiendo una historia común y de la cual existirá conciencia, en cuanto a que esas miserias compartidas y escuchadas son y dan el sentido de pertenencia, primitivo y primario, pero pertenencia. Así a partir de esa natural identificación entre excluidos surgirá la comprensión y la valoración humana perdida en el "otro sistema", y en consecuencia brotará la solidaridad mínima y remota, pero tangible y con características endógenas. Así podremos ver cómo un grupo de cinco o seis jóvenes compartirá un cigarrillo hasta el filtro, y en verano se les verá compartir una cerveza o dos entre diez, pero donde se da un fenómeno riquísimo es en el flipper play center. Allí ordenadas e impecables, las máquinas tragamonedas importadas por cientos en la época del boom), esperan la clientela juvenil. Diríase que los flipper y videos son la síntesis misma del sistema, por cuanto su estructura impide el diálogo con otro ser humano, obligándolo a enfrentarse a la máquina solo es decir destacando el individualismo antes que nada. Pero estos jóvenes han superado esa estructura y han logrado, compartir fichas, y ya la guerra de las galaxias no tendrá uno sino cinco o seis defensores, que se turnarán para luchar, para perder o para vencer, Los botones,, de la máquina serán ocupados por más de dos manos. En resumen, la reversión del individualismo. Entonces los "buena onda" cuando enfrentan al sistema en las calles o en cualquier otro sector de la sociedad, no lo harán solo guiados por un sentimiento de rebeldía justo, pero insuficiente. También es indispensable acotar que sus sentimientos tendrá raigambre en cuanto a que todos los que allí se hayan tienen intereses generacionalmente a fines, y que tienen además una problemática semejante que ya, antes del estallido callejero, los ha unido en plazas y flipper: la historia común de los jóvenes excluidos. Una historia que además ha significado un cambio importante en el rol de las jóvenes en el grupo social. Estas al compartir las miserias, durezas y penurias de la exclusión, asumirán un rol igualitario en la interrelación y probablemente a ojos de una cultura antigua, ésta no posea "delicadeza" o "femineidad", pues los castigos y los premios en el grupo serán aplicados por los líderes y el grupo sin ningún tipo de discriminación sexual; en tantos los códigos comunicativos entre mujeres-mujeres o mujeres hombres no se diferencian en la calidad o distinción del

lenguaje, siendo muchas veces desprejuiciados independientemente de la condición sexual.

Inclusive, y en esto no puede sino que efectuarse -una medición visual, la participación femenina juvenil en la protesta callejera creció notablemente al entrar el grupo como cuerpo mientras tanto otras agrupaciones, políticas y socialmente constituidas no crecieron ni mucho menos lograron integrar (como ya se ha dicho por sus dogmatismos y esquemas viejos que obviamente incluyen el machismo, especialmente en organizaciones populares y progresistas) a aquellas jóvenes que salían a la calle a exigir su derecho a la participación en el trabajo y en la sociedad.

Por eso "el buena onda" supera en su conformación un concepto meramente incidental y de poca consistencia social, como asimismo es estéril la pretensión de "conducir" hacia alguna de las opciones ofrecidas en la mesa a la inmensa masa de jóvenes que las rechaza, al menos así seguirá siendo, sino se comprende al "buena onda" como grupo social en sí, sus inquietudes y su visión de la sociedad toda, pero no desde allá sino desde nosotros mismos. Esta última notación deja entreabierto la interrogante sobre hasta qué punto es cierto que esos jóvenes que hoy "no son canalizados" por ninguna institución establecida no puedan en algún momento de la historia sobrepasar estructuras que no evolucionan en la misma proporción que un pueblo joven, no machista e "indiferente" y que merced al transcurso de los años ira ocupando posiciones en una sociedad mal formada. Entonces esta preferencia tampoco puede ser motivo de asombro, si se tiene en cuenta que existe actualmente una visión que nuevamente apunta en cierto grado a destacar un sentido social que si tiene historia y desarrollo propio. Si las pasadas generaciones se vieron diluidas por el egoísmo individualista y el consumismo, esta puede definirse como una linterna en la niebla, el punto en que comienzan a mostrarse con toda desnudez y carencias las verdaderas facetas del sistema alienador. La humanidad siempre buscará una continuidad en la historia, y cuántos ejemplos existen en esto sobre los motores de su desplazamiento, los cuales no siempre concordaron con lo establecido en un libro, esquemas institucionales y en pronósticos de la "ingeniería social".

Solo el tiempo dirá cuál es el rol definitivo de los "buena onda" en el devenir social chileno, sin embargo, toda aquella concordancia de intereses e inquietudes de los propios jóvenes excluidos deben marcar pautas y líneas sobre la actuación de la juventud popular en los próximos años, es decir, en su madurez. Conceptos vertidos por ellos tales como: "unidad, amistad, solidaridad, se ayudan, comprensivos, transmiten lo mismo que yo y buena onda", al ponerlos en la óptica del devenir hacen pensar que las condicionantes básicas para que un ser humano se integre en sociedad, no se han perdido en los excluidos precisamente ya que por él- contrario, es en el -propio sistema social donde con mayor crudeza se advierte esa sangría. Así el "buena onda" deberá optar (Si es que ya no lo ha hecho) entre lo excluyente y lo propio no como una problemática de elecciones sino, una vez más, de sobrevivencia.

"... Soy un chico de la calle, camino a la ciudad con mi guitarra, sin molestar a nadie. Voy cortando cadenas, estoy creciendo contra la miseria y alguna que otra pena..." "Cuando sea grande ". Miguel Mateos.

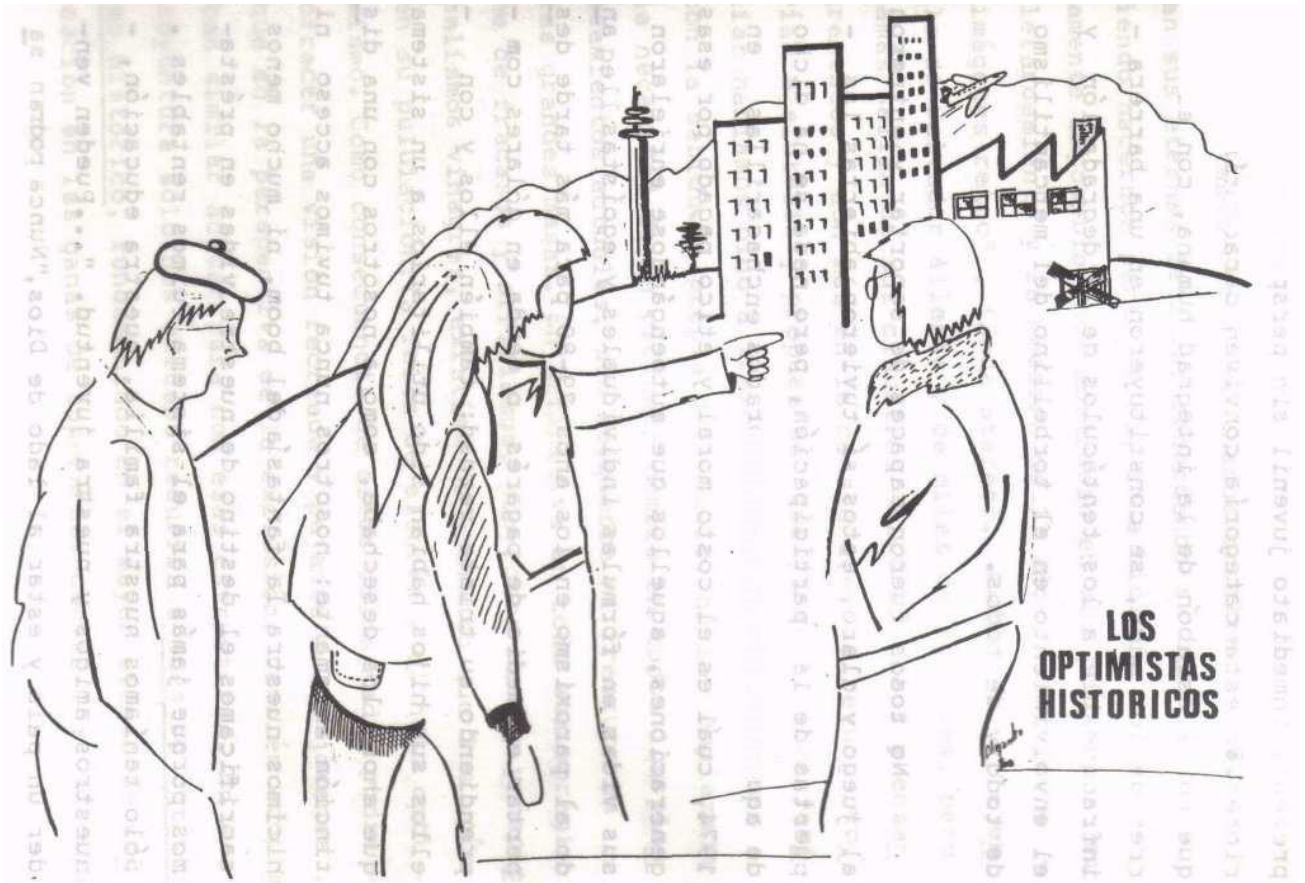
Los optimistas históricos; yo, caminaré entre las piedras, hasta sentir el temblor en mi cuerpo.". "El Temblor» Soda Stereo.

Reuniendo todas aquellas condiciones o características que directamente se oponen a la filosofía in puesta por el sistema, los optimistas históricos agría pan el mayor número de preferencias dentro de las virtudes juveniles. En este configuración podemos distinguir; "optimistas", "luchadores" , "empeñosos" , "deseos de mejorar", "estudiosos y trabajadores" , "fortaleza moral", y un sin fin de otras que implican una forma de situarse más allá del conformismo consumista y enfrentar una sociedad alienadora con elementos a diferencias del análisis clásico van más allá del presente inmediato juvenil sin perspectivas posteriores. En esta categoría conviven características -que en el eslabón de la integrad humana, con el correr de los años, se constituyeron en una barrera infranqueable a los tentáculos de la degradación y el involucrimiento en el torbellino del mercantilismo de todo y de todos. No todos fueron capaces de soportar y entraron al juego y claro, estos sí tuvieron abiertas las puertas de la participación, pero nada se ha dicho de aquellos jóvenes condecorados en chacarillas en 1974, cual es el costo moral y ético pagado por esas generaciones,

aquellos que auto engañándose enrielarón sus vidas en fórmulas individuales y egoístas llegando al paroxismo en los años 79-80 para más tarde despertar en medio de pagarés o deuda en dólares comprendiendo su triste verdad: también ellos y con ellos sus hijos habían sido utilitarios a un sistema que ahora los desechaba, como a nosotros con una distinción abismante: nosotros nunca tuvimos acceso ni hicimos nuestra la fantasía del boom, ni mucho menos sacrificamos el destino de nuestra vidas en préstamos porque jamás para el sistema fuimos rentables. Solo teníamos nuestra familia, nuestra educación, nuestros amigos y nuestra juventud.

"...Pueden vender un país y estar al lado de Dios, pero nunca podrán sacarme mi amor " Nunca podrán sacarme mi sacarme mi amor" Fito Páez."

En tanto otros arruinados moralmente, continuaban sus eternas letanías recordando su pasado, pretendiendo hacernos parte de él; cosa biológica e históricamente imposible. Nos mostraban en sus prédicas el aletargamiento y la modorra de 13 años, Siempre en "imágenes retro" (Soda Stereo). Recorrían el ejemplo de Salvador Allende y de miles de mártires, pero jamás salían de sus claustros melodramáticos y ensangrentados y aún más, en la consigna, en el resumen volvían a síntesis y propuestas, que ya en la mesa familiar habíamos oído a través de los mayores quienes con la sabiduría propia del pueblo, habían emplazado la necesidad de un profundo cambio en todos los planteamientos actuales, sin raigambre ni frescura en las grandes masas. En definitiva en toda esa vorágine de fracasos y arribismos, proyectos viejos y nacionalismos vinagres, existían un elemento que los unía en su pululación; la falta de alegría y el nulo optimismo. Como consecuencia de estos polos nadie podía ofrecer una visión re creada y pujante a los jóvenes, quienes en la perspectiva de la exclusión, también adoptaban similar actuar para con esas estructuras. En esa coyuntura sólo nos quedaba recurrir a nuestro optimismo histórico, fundamentado en el mayor tiempo de educación en las ganas de superarnos contra las corrientes trascendiendo a lo desesperanzado y atomizado de la vida social chilena toda, oponemos la incansable creencia en que son: el estudio (con todas sus falencias y deficiencias), el esfuerzo la fortaleza moral y la madurez, el optimismo y la lucha , ya no sólo en la marcha militante sino -que adquiriendo formas originales y nuevas, como el grafiti; superior en fuerza y alcance a la consigna sintética



clásica con respecto a la ironía, visión de propuesta, colores y tabúes rotos, ("Filo con pin8" , "Viva yo, pero con todos, menos con los otros"), los que pueden en su estilo y personalidad propias proyectarse en el tiempo, para derrotar el cerco social económico y político impuesto por el sistema alienador, a través de todos y cada uno de los estamentos institucionales del país. *"... Es por amor, si caigo me levanto siempre y al costado del camino, veo ángeles caídos..."*. "Por amor" G.I.T

Anomia ¿Asumida o criticada?

1.- La droga (Los reventados). Mayoritariamente señalado como el defecto juvenil más notorio, aparece la droga con un total de 98 referencias, .En este estrato se agrupan aquellos jóvenes que sufren la dependencia de un fármaco, alcohol, marihuana, etc. Por la frecuencia aparecida, a simple vista, las preocupaciones

de otras investigaciones aparecen como correctas y describen oportunamente, uno de los mayores problemas en la juventud popular.

Es este grupo joven que desvinculado efectivamente del seno familiar, pulula en las esquinas, adquiriendo a través del contacto con similares, el hábito drogadicto. En este sector las características generacionales que los distinguen de sus mayores, sea extrapolado negativamente, y por ejemplo, el rock norteamericano, la misma droga y dialectos poco claros, son destacadas en su afán de verse y reconocerse diferentes. Su afán cultural por los grupos rockeros foráneos para carecer de un asidero proposicional concreto, a no ser la estimulación potenciada de la música y la imagen metafísica de héroes anónimo que aparecen, para ellos rompiendo con lo establecido. En esta imagen de aparente carencia el "reventado" cuya característica más singular será la imitación cuestionable y ciega, alimentada, por cierto, con los efectos alucinógenos de la droga. Así, al no existir elementos preposicionales positivos, la integración de estos grupos adolecerá de motivaciones hondas, y por lo tanto será ocasional y débil. Eventos como "fumarse un pito", "tomarse un copete", o "ir a un brillo", serán actividades comunes, destacando además en estos tiempos el salir en masas a la protesta callejera, pero con un sentido personal y grupal distintos al "buena onda", aun cuando la consigna pueda ser la misma; no en vano algunas zonas de violencia callejera, son dominadas por estos grupos solamente y a los cuales no puede -ingresar uno "distinto", so pena de ser atacados por estos. En ese sentido es menester efectuar una clara distancia con esos otros jóvenes organizados, provenientes de las comunidades cristianas, principalmente católicas, que sufren también la exclusión en todo su rigor, pero que en la iglesia, tienen un lugar, como también aquellos que sin pertenecer a ningún estrato de participación social, salen con su familia a la protesta. Pero en los reventados la reacción será ciega y sin control no importando si se está en la calle con un marco reivindicativo o no, y en los otros estará, como se ha afirmado con un grado mínimo de coherencia en lo que se pide: el "y va a caer", que encierra una profunda motivación por el deseo de cambio social, político y económico.

Por último, es necesario precisar que la dura autocrítica hacia los "reventados", por parte de los "buena onda", no sólo los distancia en aspectos valoricos y

vivenciales como sector en si; lo realmente sorprendente de la cifra citada como característica negativa juvenil también deja en claro manifiesto la gran franja de "buena onda" que no están dispuestos, así como así a sumirse en vicios para echar por la borda años de sacrificio y estudio. De esta forma resulta imperativo destacar, una vez más, que es en esa franja de jóvenes donde se encuentra depositado aquel tesoro inquebrantable de fortaleza moral y ética de una juventud mayoritariamente sana (Y con reivindicaciones básicas y claras), por sobre el grupo minoritario de jóvenes que ha sucumbido a un grado profundísimo de alienación humana. "... estoy sentado en un cráter desierto, sigo aguardando el temblor, sé que te encontraré en esas ruinas, ya no tendremos que hablar del temblor...". " El temblor" Soda Stereo

LOS INCONCIENTES

"... *¿Y por qué tengo que estudiar historia?...* ", ENGRUPO

Esta categoría describe a aquellos jóvenes que no han asumido un compromiso o responsabilidad mínima, ya sea como compromiso o como rol asumidos, en el área educacional o laboral (incluidos cesantes, sub-empleados, o trabajadores esporádicos), del Joven en una sociedad que no permite hoy en día esos lujos.

En esta categoría se incluirá entre otros los "hijitos del papá", "los chatos", "los flojos", "los secadores de vuelta", "bolseros", los que no se "meten en nada" y otros. Se plantean como una idea nueva, una nueva perspectiva independiente que pretende reubicar al joven chileno, en una línea mucho más libre de la influencia mayor, y al mismo tiempo como actor autónomo en la sociedad.

No se soportará ni siquiera en el grupo a aquel que viva dependiendo de la solidaridad colectiva, sin ser un aporte. Por ejemplo, el baile es con cooperación, ya sea en bebidas, alimentos y/o trabajos en su preparación y gestión probablemente una o dos veces el inconsciente que no asume esa realidad, pobre y excluida pero solidaria, será igualmente aceptado, pero a la larga el grupo le censurará su oportunismo, su individualismo y su poca disposición a apoyar y cooperar al resto. Igual actitud adoptará el grupo de los "buena onda", con

aquellos que demuestren deshonestidad dentro del grupo, como lo son la traición, el soplónaje, el corrillo, la envidia y todas esas cosas atentatorias a la unidad colectiva de los buena onda, pues de esta depende en un grado mucho mayor que en otros grupos socialmente incluidos, la vida presente y futura de estos grupos como cuerpo con características y opiniones propias. En otro plano se visualiza un rechazo al apoliticismo, que aún cuando revela una aparente contradicción, es un fenómeno que otra vez deja de manifiesto la falacia que constituye el planteamiento " sobre la poca claridad" o la "indiferencia" juvenil frente a los problemas actuales.

"... Oye tú me dices que protestas, dime, ¿me aseguras que protestas? Pero nunca das un nombre. Me aburrió tu postura intelectual; eres una mala copia de un gringo hippie; tu guitarra oye imbécil barbón se vendió al aplauso de los pusil conscientes, pretendes pelear y sólo eres una mierda buena onda, porque tú nunca quedas mal con nadie. .." Nunca quedas mal con nadie. Los Prisioneros.

Lo que se rechaza es el comportamiento de escasa o nula sabiduría de los estamentos socio-políticos, los cuales se han enfrascado en torno a soluciones viejas e inoperantes para los tiempos que corren. Para coronarlos, estar toda su inutilidad burocrática y autómatas, conciliadora, consignistas o ese viejo sentido del deber militante que, lejos de resaltar y restaurar los valores humanos vejados, los deja en segundo o tercer plano. Y así comienza una carrera loca y remota, por un poder que obligatoriamente tiene como requisitos previos, una actitud que rescate primeramente al ser humano social, portador y actor de valores y vivencias compartidas por sobre las "camisetas" u "órdenes del día".

Por otra parte, dentro del "inconsciente" también está el "apolítico", ese que en el debate se defenderá con la consabida cita "yo no meto en política" o "si yo no trabajo no como". Pero para el joven excluido resulta imposible aceptar que alguien perteneciente justamente a su grupo, se declare "neutral" frente al sistema el cual precisamente lo excluye. Pues en el contrario, en la reunión de la plaza o el flipper, la contingencia y el reconocer culpables, la juventud discutirá, elaborará y finalmente, señalará con derecho y justicia aquellas ordenaciones responsables de su situación. La resultante -de este proceso seguirá teniendo como norte a la exclusión y a los excluidos, en las calles, repudiando /al sistema, en tanto los otros, desde los dinteles -de sus casas, observarán la fogata, la

barricada, convencidos de su importancia en un sistema que sólo los busca en tanto su rentabilidad económica no decaiga. El drama para él es que su opción se situará en el lado donde para pertenecer es necesario el capital y la especulación. Sin esas armas nada -podrá hacer, pero aun así seguirá ese camino, su destino final quizás sea un empleo medio en una oficina donde deberá roerse hasta la muerte con sus semejantes, quizás pequeño comerciante, tal vez guardia de seguridad. En resumen: en la periferia del sistema, como alimentador, jamás en el núcleo central de su vida y del país. "... Qué locura ver te manejan con un sueldo o con balas de cañón cierran un poco la llave y se acabó la expresión...", "Sueldos", Grupo UPA. Esta dura realidad sólo podrá soportarla evadiéndose a través de los sueños, fantasías e ilusiones ofrecidos por los medios de masa y el consumismo. Noche a noche, como un iluso mirará el televisor y vera el sexo, el champaña, el poder, las intrigas y el placer, sólo así podrá huir de su verdad.

"... ¡Jet set! ¿Por qué no puedo ser del jet set? Es el sueño de mi vida que una mujer me espere en la colina, labios prohibidos, vestidos escotados, yo con mi auto con vidrios empañados, caviar, champaña y un sólo de saxo sensual " Jet set". Soda Stereo.

También en las protestas estarán las consignas partidarias, más por incomprensibles, no serán asumidas por la juventud popular. -("¡Crear, crear poder popular!") que es una síntesis abstracta. Poder popular y poder, pero qué poder, en torno a que proyecto de vida, de país, de qué direcciones, orientaciones, ¿con qué grado de democracia y participación? Administrado por quien o por quienes ¿los antiguos o los nuevos? Así entonces se producirá una paradoja; la situación mediante la cual los excluidos, "auténticos", "buena onda", y "optimistas históricos", definirán su opción política en la calle, expresando su deseo de cambio radical y progreso, con un estribillo nacido de su seño: "y va a caer", pero no asumirán los canales históricos, que son los partidos políticos, que coincidiendo con el deseo de cambio mayoritario, no pueden, no deben ni quieren interpretar los lineamiento profundos de la voluntad popular. Y es que ese "interpretar la voluntad popular", sobrepasa una automática aplicación de fórmulas o teorías "en frío"; ya sea en las organizaciones medias populares, en que no existe una visión introspectiva de las profundas miserias y mitologías que

la corroen, haciéndolas falsas y poco creíbles , en la propuesta final al pueblo. ¿Es que alguna vez se les ha planteado en el seno de las organizaciones populares, la marginación y usufructo que se hace de la mujer dentro de éstas?, ¿o de los índices de adulterio o de abandono de hogar?, ¿del hijo natural, del no reconocido, del machismo, de la violencia contra mujeres y niños? De las familias mal constituidas? y cuando se habla de plantearlo, hace en el entendido que asumir esa crítica, parte por contarle en un primer lugar a los otros, cuáles son mis miserias más íntimas y por las cuales yo también he de luchar, ya que en definitiva esos deterioros mucho tienen que ver con el sistema. Así ha sido la historia popular chilena, los huachos (¿huaso?,) y de América Latina (Gaucho). Y respecto de la mujer hace quince años no era un problema mayor que la canción de la Central Única de Trabajadores, CUT, en su himno señalara en una estrofa"... yo te doy mi vida entera, te la doy mi querida compañera, y en el día en que me muera mi lugar lo ocupas tú...". Cuando el hombre muera, no antes; como si las mujeres ocuparan la segunda fila de la dirección ¿Cuál ocuparán los jóvenes en esta concepción?

Y sin cuestionamientos siempre se encontrará a los representantes de dichas organizaciones, hablando de grandes soluciones y proyectos de futuro "vendiendo pomadas" de días mejores, cuando nosotros, en el barrio y en la población sabemos sus historias y la nula relación existente entre sus discursos y sus prácticas de vida. Es un fenómeno general que va desde las direcciones máximas al último eslabón de un barrio cualquiera: todos escondidos y apegados al recuerdo, a la consigna, a las mentiras y a las mitologías, que son insuficientes para cubrir las desnudeces de sus incoherencias. En eso no podemos creer porque en esas "organizaciones" a partir de la no solución interna, familiar y general se han malformado muchas concepciones "científicamente eficaces."

Desde aquellos hogares autoritarios será difícil que surjan mentes capaces de hablar de igualdad de condiciones, opinión y derechos; tampoco mucho podrán aportar aquellos que manteniendo sus familias, en precarias condiciones materiales y especialmente afectivas, por la des dedicación a ellos, hablan en el meeting del pueblo sobre la familia chilena, sin atender la suya propia. Ni esos oportunistas que desde sus rincones o parcelas creen poder guiar a la Juventud hasta sus molinos de agua, cuando superficialmente hablan del rock y de la nueva cultura joven, sin " cachar la papa ", manteniéndose fuera porque

estructuralmente no son parte excluida, sino excluyente. A estas alturas hablar de alienación, sorprendentemente, abarca a las instituciones que se oponen al régimen y a instancias opuestas al sistema. Entonces bien vale la delicada pregunta que no es posible de desviar: ¿Hasta qué punto las organizaciones y partidos populares han sido importante factor de alienación en el pueblo chileno? Quizá para responder esta cruda interrogante se haría imprescindible efectuar un nuevo trabajo de investigación, recordando al movimiento mutualista, proto cooperativo y anarquista chileno y cómo estos fueron desplazados ante el estado, por el surgimiento de los partidos de izquierda clásica, como el PC (1922) y el PSCh (1933) que se convirtieron en la correa transportadora de las demandas populares ante el estado y "representaron" y hablaron por el pueblo en el parlamento. A la luz del análisis respecto de los partidos políticos, a través de la opinión sobre los dirigentes políticos opositores (pregunta 6) y la posición juvenil global en cada una de las respuestas dadas, existe un camino que profundizándolo puede llegar a revelar cuan graves son las grietas y deformaciones que han ayudado a situar a las actuales organizaciones políticas en un lugar de importancia menos que discreto en el joven pueblo chileno. La inconciencia es una de ellas, negada en la vida social y grupal de estos excluidos.

"... A veces voy donde reina el mal, es mi lugar, llego sin disfraz, por un minuto abandono el frac, no me preocupa parecer vulgar natural " Sin Disfraz", Virus.

¿POR QUE NO SE VAN?

Los copiones. *"... Si viajas todos los años a Italia, si la cultura es tan rica en Alemania, ¿por qué el próximo año no te quedas allá? Si aquí tu ingenio y talento no dan fama, si aquí no tienes los medios que reclamas ¿por qué el próximo año no te quedas allá? ¿Por qué no se van, no se van del país?*

Los Prisioneros. ¿Por qué no se van?

Comenzaremos diciendo que el término " copiones" sinónimo- de vestimentas, hábitos y conductas foráneas o extranjeras, fueron nombrados como defectos, es decir, como una de las autocríticas presente muy fuertemente entre los jóvenes entrevistados (30). Incluso muchos de los que sostuvieron que el rock latino era moda, lo hicieron afirmando que " es una cuestión importada de Estados Unidos

o Europa". Asimismo, parte del 10 % que dudó si era moda o movimiento, clasificados en la categoría de " Tránsito " por expresar elementos positivos y negativos en esta expresión musical, 12 veces ubicada en esa categoría por lo "foráneo" "extranjero" o " copión ", que ellos vieron en esta música. Avanzando a otros tópicos de la crítica, aparece la dependencia. La sustracción de las riquezas básicas, " que no se lleven tanto el cobre ", y que " lo que llega no alcanza", fueron también reprobadas. Entre las soluciones aparece 10 veces nombrada la frase " no exportaría tanto". Asimismo el problema de la deuda externa, con el Fondo Monetario Internacional, es nombrado como un verdadero problema resultando ser que frente a él hay dos criterios: Uno que dice " pagar la deuda externa para no deber nada " y otro que plantea " no pagar la deuda, para atender al pueblo". Todas estas opiniones fueron logradas, coloquialmente por la naturaleza de los entrevistadores (jóvenes de la misma condición y comunas) similar a la de los entrevistados, los que a su vez, fueron una muestra estadística de grupos informales, sin participación estable en instituciones de participación populares; de ahí que en entrevistas o encuestas más a la " rápida " o desde fuera, por personas de una revista, diario o radio emisora, por ejemplo, no será fácil obtener respuestas claras y en el mayor de los casos, sólo se podrá constatar apatía e indiferencia frente a las preguntas. Pero es que ahí aparece la alienación en toda su re presentación social: No podemos cambiar las cosas. Mi vida y ni dimensión social no determinamos nosotros, estamos enajenados de nuestro futuro, y eso bien lo sabemos todos, especialmente el sistema mismo. Pero hay una visión nuestra que no queremos mostrar, por varias razones: Desde la inseguridad en que expresarnos ante los "investigadores" podremos cambiar esto en algo esto. Estamos llenos de constataciones de una situación que aparece inmodificable, pero también de la esterilidad de quienes pretenden cambiarla, para lo cual, en función de " conmover", dicen cosas como " Chile vive la crisis más grave de la historia. Al ver esto y valorar nuestra existencia comparándola con la situación en que existimos, sólo podemos decir: "... mi vida vale más, vale más, ivale más que todo esto!...". Mi vida vale más, Valija Diplomática. Donde se manifiesta la pérdida de raíces y raigambre histórica, es precisamente en "los copiones", absorbidos y retroalimentados por la maquinaria propagandística y la exacerbación individualista de la cultura hegemónica del norte, tienen ausencia de esos modelos que caracterizaron a la sociedad chilena o a sectores importantes de ella, así como también no han sido capaces de moldear lo ajeno

a su propia realidad. La crítica así, va dirigida hacia los que adoptan modas norteamericanas o europeas. En general, formas de vestir, de hacer, el sentido arribista e impersonal de las relaciones, impuesto a sangre y fuego destruyendo nuestra soberanía y basado en la filosofía de los defensores de la escuela de Chicago.

"..Nadie en el resto del planeta toma en serio a este inmenso pueblo lleno tristeza. Se sonríen cuando ven que tiene veintitantas banderita, cada cual más orgullosa de su "soberanía". ¡Qué tontería: dividir es debilita! Las potencias son los "protectores" que prueban sus armas en nuestras guerrillas. Somos un pueblito tan simpático que todos nos ayudan si se trata de una guerra armar. Pero esa misma cantidad de oro la podrían dar para encontrar la solución definitiva al hambre ¡Latinoamérica es grande! debe aprender decidir. ¡Latinoamérica es un pueblo al sur de Estados Unidos! "Los prisioneros"

Existe una rica vuelta de ojos, un volver a mirar en la perspectiva latinoamericanista, pero nueva y sustentada en la experiencia de los regímenes militares de la década de los 70". Aprovechando los avances y progresos tecnológicos para desde ahí restituir los valores autonómicos de nuestro continente. En tanto " los copiones " en la misma medida en que sus sueños materialistas se han destruido ante el fracaso del sistema económico, han sido apartados por esta naciente corriente que los distancia ante la irreconciliabilidad valórica entre la solidaridad primaria y el cálculo frío. Entre los valores propios y valores adaptados ("*... busco calor en esa imagen de video y no encuentro nada, nada personal...*"). " Nada personal ", Soda Stereo).

Sin embargo, esa copia de valores o " copia valórica " no es exclusiva ni sólo achacable a los copiones por sí solo. ! Es una sociedad que todo lo vende, que todo lo transa, donde todo tiene un precio, todo está sometido al valor en cambio, todo es medido por lo que se tiene y en la medida en que se tiene, por lo tanto vale más tener que ser. ("*... Tú que quisiste ser cantante pop, en medio de las luces del subdesarrollo, tú que trataste de salir a flote ahogado hasta el cuello en tu propio país, sabes que a veces es mejor callar que decir una estupidez...*"). Cantante Pop. Pié Plano. En una sociedad así no es difícil concluir que la potencial degradación valórica humana dará paso a

distorsiones ajenas, extrañas, falsas y sobredimensionadas. Lo que es preocupante es que aquellas instituciones que se han opuesto como respuesta al sistema, han enarbolado sus directrices, respondiendo a modelos y patrones que tampoco pertenecen a lo nuestro. Y claro, nos hablan de igualdad, respeto, oportunidades para nosotros los excluidos, pero a la hora de concertarse en una opción nacional y autónoma, entonces aparece la bestia y los intereses parcelarios que las motivan. Entonces vienen las exclusiones, las autoexclusiones, las acusaciones mutuas y tanta descalificación, todas en nombre de la democracia, el derecho, la justicia y la representatividad y todo sigue inmóvil. Curioso estadio en el que debiendo existir un consenso en torno a valores básicos humanos, a caminos simples a seguir por la derrota de la miseria y el hambre, por la vergüenza nacional que ha significado este tiempo, todo se convierte en una torre de Babel, sin proyectos ni horizontes. Por eso es que toda la culpa, más que de los copiones, es también de otros, tratando de imponer sus modelos copiados, olvidando ambos polos el centro exacto de nuestra realidad en pleno corazón de la Cruz del Sur, por un lado la opción consumista, la onda disco, el heavy metal y por otro lado el delirio de los eternos emuladores de la revolución cubana, con las infructuosas letanías de los deslumbrados por las victorias Sandinistas, intentando con su mito "poblacional" utilizar al poblador, la dueña de casa, al reventado y a nosotros para repetir calcadamente aquellos proceso, de incierta repetición en Chile. Es no comprender que mantuvimos la República digna, hasta que se quemaba la bandera al tope en el Palacio de la Moneda, y el Presidente Constitucional entregaba su vida por esa dignidad. Es la alienación expresada en toda su tristeza que no convence a las masas de jóvenes excluidos. En esa ceguera era fácil auto convencerse que las protestas nacionales y en ellas nuestros vecinos, nuestras familias y nosotros, seríamos fácil presa de un discurso encendido para lanzarse a una aventura sin retorno. En eso el "copión político" tendrá en la historia su justo castigo al arrastrar a muchos jóvenes de nuestro pueblo a la muerte, convencidos que son vanguardia de todo un pueblo tras su movimiento que sólo representaba a sus gestores. Nadie los siguió, ni les sigue, porque su propuesta era ajena e irreal; ninguna comunidad cristiana se plegó, muy pocos excluidos se acercaron, porque ya hemos dicho el pueblo es más sabio ahora y ha aprendido a discriminar entre la realidad y los espejismos. Entendiendo que estos tiempos requieren ante todo un

planteamiento que surja desde nosotros y lo que es más riquísimo, incluyendo a sectores populares más extensos, en cuanto a visión de la vida (homosexualismo, por ejemplo) y cantidad, en la medida que la pobreza real o subjetiva va invadiendo cada vez a más hogares nuestros. Por eso los jóvenes hemos azotado con la crítica "copión", porque queremos restituir las cosas nuestras y ubicarlas en lugar histórico y geográfico que les corresponden: Chile y los 80', lleno de contradicciones y errores bajo los cuales subyace una vitalidad que puede estar destinada a sobrepasar modelos extraños de los polos descritos antes. Es indudable: la respuesta nace y es resorte de nosotros los jóvenes.

"... Veo en la calle gente dormida, que no se acuerda ya de pensar, veo en la calle gente engañada, que aplaude todo lo que le dan. ¡Oh, mi amor no todo lo que brilla es oro!, ¡ Oh no, no " lo único es amor...". "Aire de todos", G.I.T. '

Finalmente quisiéramos aprovechar el problema de la "apatía" y la "indiferencia" para expresar que, de acuerdo con nuestra hipótesis; si estos jóvenes populares urbanos; tienen interlocutores; medianamente válidos, debieran inscribirse en los registros electorales y votar consecuentemente con relación a la opinión que del General Pinochet tienen. (Un 80%, votaría en su contra). En tanto eso no ocurra; la apatía y la indiferencia frente al suceso, será sólo producto de que no creen que sea su función la de ser usados en la solución de la crisis; con sus pobres opciones también copionas de otros sistemas autoritarios. *" La vida no es broma, hay algo más que comer y llorar, bastante más que enviar cupones a la tele. Hay gente que está comiendo de tu no saber qué decir, su fuerza es la ignorancia de todos nosotros. Queremos elegir, decidir, reclamar y pelear, obligar y que nadie aproveche de ti.*

"Poder elegir" Los Prisioneros.

ROCK LATINO: DESAFIANDO EL RITO, DESTRUYENDO MITOS.

LA PUNTA DE UN ICEBERG

"... Soy un profanador, estoy desafiando el límite. Sabes mi trasgresión es procurar tenerte. El desierto al menos hoy no parece, no parece tan... Suelas encontrarme en cualquier lugar y ya lo sabes: nada es casualidad. Desafiando el rito, destruyendo mitos..." El rito, Soda Stereo.

A partir de la decadencia económica y moral de los 80', la cultura popular aplastada por mercantilismo del norte, se sume en un aislamiento oscuro y silencioso pero creativo. A la estridencia de las modas foráneas, y el bullicio de la "onda disco" en música (Travolta, Bee Gees, Commodores), comienza en las universidades un fuerte movimiento artesanal que reivindica los valores propios mutilados `por diez años. Surge un modo de ser distinto, la ropa autóctona del sur chileno, y de América del Sur es esgrimida por cientos de jóvenes deseosos de poder demostrarse auténticos frente a las importaciones taiwanesas y otras. También se enarbola un estilo modesto técnicamente, pero directo en cuanto a creación musical. Igual cosa sucedería con la literatura y otras expresiones. Surge con singular fuerza el cantautor popular; aquel que describe y denuncia, primero metafóricamente, más adelante de frente. Sin embargo, en esa respuesta no se avizoraban las necesarias renovaciones, superiores en síntesis y frescura a las proposiciones desde el sistema instalado por el régimen.

Estos tiempos nos mostraron un renacer cultural, pero no evolucionado y más bien detenido y con el lenguaje acostumbrado de antes. Y si en un principio fueron cientos los que corearon, una vez más, las canciones de nuestros grandes creadores anteriores como Víctor Jara, Rolando Alarcón, Patricio Manns, Inti Illimani, Violeta Parra, así como aparecieron a la vista creadores como Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, y chilenos nuevos. Al correr del tiempo esta exploración fue diluyéndose en la gente que más bien reconocía en ella un elemento clásico, pero carente de renovación radical. Existía la protesta, la denuncia, la voz crítica pero atrasada en casi dos décadas. Consecuencia de este desfase, las nuevas generaciones no tardarían en abandonar esas formas culturales y nuevamente, se sumergirían en los rincones propios juveniles. Sin

embargo, no puede culparse a la atemporalidad de aquel movimiento como único factor de indiferencia en la juventud; también fue el sistema el que con gran habilidad, contribuyó a comercializarlo transformándolo más que una expresión popular propia, previa "rectificación del mensaje con la aplicación de diluyentes adecuados", en una expresión del Chile total, haciéndolo parte de sí para expresarlo como un souvenir turístico, una muestra de Chile y sus estructuras. También en esa trampa caerían artesanos y creadores, quienes en la medida en que se transformaban en objeto de comercio, y por lo tanto, inalcanzables para los sectores populares jóvenes. Así su y por consumos y cánones impuestos desde el régimen. En tanto los universitarios (que ahora pagaban por la educación, lo que los convierte en elite económica, dejando a muchos fuera, tras la reforma educacional privatizadora de la dictadura) y los actores populares perdían su poder adquisitivo. Ya a finales de los 80 la peña, lugar característicamente popular en años anteriores se había mutado en un lugar atractivo para sectores sociales medios y altos, hecho a la medida de las condiciones y controles del sistema, quién así podía darse el lujo de tener llaves de escape a la presión. De vez en cuando las parejas sobre los treinta años, vestidos para la ocasión (poncho de lana, gorros chilotes, pañoletas violetas, bolso artesanal, etc.) entrarían a disfrutar de aquel arte. Era la consumación de la catarsis de una generación que lo había perdido todo, diez años atrás y que en su soledad recurría a los restos de una cultura agonizante. (... Catalina de la ropa artesanal, ponte una camiseta que diga "soy artesana", por Ernesto Pinto Lagarrigue va...) Catalina de la ropa artesanal, Rudy Wiedmayer.

Afuera en tanto, cientos de miles de jóvenes seguían buscando otra propuesta. El sistema, por su lado, se equivocaba de plano, al estimular el hard-rock (Sting, The Clash) y el heavy metal inglés, como factores de distracción y alienación juvenil. Era la semilla de su propia debacle cultural, porque claro, también erraron en la predicción de que esta juventud, nosotros, imitaríamos, al igual que la generación de los 50' y los 60', los modelos foráneos de hacer cultura (nueva ola), pues no tomaron en cuenta que la saturación proposicional de años de esas corrientes nada podían aportar a una juventud que se hallaba así entre asumir una cultura que respetaba, más no podía acoger en el tiempo y esa que con todos los medios de masa a su favor, -tenía la barrera idiomática que los hacía poco o nada entendibles. No ocurrió ni lo uno ni lo otro, más bien puede decirse que de"

lo viejo quedó el espíritu rupturista, concentrado en una creación que no sólo denunciaba sino, aparte de lanzar ácido, tenía visos proposicionales interesantes. Ya no era tanta sangre y tristeza, sino que ironía, alegría y fortaleza. De lo nuevo tomaría las capacidades tecnológicas instrumentalizadas en el rock duro, más un ritmo latino, el reggae, a veces mezclado con sonidos pre colombinos. De esta forma fue naciendo, casi imperceptible, contra todas las desventajas que significa el hecho de hacer y desarrollar cultura sin dinero y con la oposición del sistema educacional, político y en esos momentos, familiar. Los primeros acusando a estos de "rebeldes sin causa", los segundos por una parte de "alienados" y por otra de "comunistas" y los terceros diciendo que estos jóvenes son "volados y sin vuelta". Pero algo de nuevo había en este nuevo fenómeno: Su vitalidad rítmica y aún más trascendente es su posibilidad interpretativa, pues ya nadie podía evadirse del mensaje inserto en esos temas que ahora, eran en nuestro idioma. Este detalle permite que las "masas de jóvenes excluidos se aglutinan en torno a una canción, se sientan interpretados por un canto que nace para ellos. ...

¿Quién dijo que todo está perdido?, i yo vengo a ofrecer mi corazón! Tanta sangre que se llevó el río. iYo vengo a ofrecer mi corazón!...

"Yo vengo a ofrecer mi corazón". Fito Páez.

Surge así con una fuerza incontenible el Rock Latino, que ya en Argentina había tenido una revolucionaria aparición cuando en el conflicto Gran Bretaña-Argentina, por las Islas Malvinas, la dictadura de ese país suprime las canciones en inglés y en la desesperación, promueve grupos rockeros nacionales subterráneos, en vano afán por restituir un sentido nacionalista arcaico: También se equivocaron. La propuesta inserta en esas canciones superaba con creces la visión chata que pretendía dársele, y pasa así a convertirse en un fenómeno generacional, con profundas raíces populares, en la historia nacional, que es igual a la regional, principalmente porque la temática es similar para cada uno de nuestros países: La instalación de cruentas dictaduras, la deuda externa, la dependencia, la ausencia de libertad, la opresión, las restricciones, la exclusión. En Chile no tardaría tampoco en surgir. Jóvenes auténticamente populares, con tesón y esfuerzo comienzan a enarbolar sus instrumentos, muchas veces "hechizos", y logran imponerse. Poco a poco se derrumban los ídolos de papel y en las fiestas, el flipper, el lugar de llegada juvenil, la música es en castellano y con una propuesta inteligente gente, pues mas allá de la denuncia seca, es

autocrítica y esfuerzo a cada oyente a proyectarse en una perspectiva que no deja de ser optimista. El sistema reacciona abriéndose, pretendiendo comercializar una vez más el naciente movimiento, pero, sorprendentemente, los jóvenes no caen en la trampa y no sólo le extraen (o recobran) bastante dinero en sus representaciones, sino además aprovechan los canales de expresión ofrecidos por el propio régimen/sistema para criticarlo y zaherirlo con una voz ética demasiado limpia y pura. La respuesta no se hace esperar! Todos los canales oficiales se cierran para los más duros (Prisioneros, ¿Aparato Raro, UPA, etc.), mas ya es tarde. La juventud los ha hecho suyos, sus ídolos, pero no por "la pinta", sino por lo que nos atrevemos a decir", desde Estación Central, Quinta Normal, Cerro Navia, Lo Prado, San Miguel o cualquier comuna urbano popular de este gran Santiago, como dijo uno de éstos jóvenes. Por eso se da el tragicómico suceso que en reuniones de dos o más partidos políticos juntos no han podido igualar la asistencia a los continuos conciertos populares dados en una población por cualquiera de estos grupos. Este movimiento queda de manifiesto en la pregunta 11 donde un 54% lo califica como tal, en tanto que un 36% lo define como una moda, mientras un 10% está en tránsito es decir en la perspectiva que puede convertirse en movimiento. Curiosamente si existe en esta respuesta un alto grado de credibilidad y confianza, no iguala por las preguntas 7 y 8 en donde si bien un 65,5% conoce a Víctor Jara y Quilapayún, no es menos valedero que sólo un 19% los sintió cercanos, mientras que sin importante porcentaje los avizora lejanos o simplemente no los conoce. (81%). Sin embargo, no sería correcto aseverar que a la luz de esas cifras, el canto popular, así como el arte popular, del período 60' - 70' , está arruinado. Frases como "son nuestra historia", "Creadores populares del pueblo", dicen la verdad", "protestan por el pueblo", "buena música y buen mensaje", "sinceros", "leales a los cambios"; entre muchas otras, muestran que existe una valoración querida pero lejana de todo aquel fenómeno; o dicho de otra manera y siguiendo la idea de la transmisión oral, visual y auditiva, persiste un reconocimiento a la distancia, hacia el aporte trascendental de todas esas generaciones.

Cuadro 9

OPINION SOBRE VICTOR JARA Y QUILAPAYÚN

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	102	51
Buenos	8	4.0
Regulares	9	4.5
Malos	7	3.5
Indiferentes	74	37
Totales	200	100

Pero, es importante decirlo, el centro de la expresión cultural de los excluidos es el rock y el arte pop, que ha sido capaz de imponerse a la maquinaria del sistema y a la ortodoxia cerrada, bajo su manto se aglutina el sentido trasgresor y rupturista de toda una generación excluida, pero que no se entristece ni se achuncha en su propuesta y al contrario, orgullosa lanza un grito desgarrador a las miserias de aquellos que por comodidad, miedo o desesperanza, vegetan en y para el sistema. Hoy este centro de energía se nutre y retroalimenta en la profunda verdad contenida en que la gran mayoría de sus exponentes, viene de los vericuetos más lejanos al centro de la ciudad, viene de los propios excluidos. Ha muerto la imagen metafísica del ídolo y somos nosotros los que pulsando una guitarra eléctrica revertimos el proceso de la alienación, fustigando la desidia y la falta de alegría, perdida hoy en las anteriores generaciones. De nada pueden quejarse; más allá de motivos o justificaciones estéticas, está la inteligencia de sacar de una sociedad alienada, los elementos más positivos y reubicarlos en su verdadero contexto histórico. Así hemos tomado el rock, lo hemos adaptado a nuestra necesidad de libertad para, finalmente, expresar a través de él, esa voz que hoy sobra en Chile, en las plazas, las esquinas, las calles, el liceo, en las entrañas mismas de la ciudad. Y se nos han unido muchas manos, incluso las de nuestras familias, porque ahora todos entendemos lo que queremos decir. Asimismo lo hicieron antes aquellos negros esclavos, llevados de África a U.S.A., quienes levantaron la moral de su raza por años hasta obtener el triunfo final.

Ambos cantos de origen similar, estaban destinados a ser la punta de un iceberg: Una cultura autogestada por los sufrientes de la injusticia, ese arte adquiriría formas nuevas, de acuerdo al devenir de los años. Lo que quedaba era ese torrente incontenible de fuerza salvaje, que es impertinente para las etiquetas, los encasillamiento y los acartonamientos de esta sociedad modelada a sangre, traición y fuego. *"No voy en tren, voy en avión, no necesito a nadie, a nadie alrededor, yo sé que algunos piensan que soy listo, pero yo tengo personalidad. Yo soy de la Cruz del Sur, soy el que apaga y el que enciende la luz, yo soy de la cruz del sur., aquí y every were..."* "No voy en tren". Charlie García.

Hoy los jóvenes, social, político y económicamente apartados de la "gran ciudad", han penetrado más allá de lo conveniente con su canto y su arte visual (grafiti), desnudando el óxido y la inoperancia de esos estamentos, incapaces de poder tampoco canalizar esa "... sangre latina que necesita el planeta, roja, furiosa y adolescente...". "La voz de los 80'", Los Prisioneros.,

Queda así planteada la idea que luego de esa emergente cultura naciente por los poros de las poblaciones y barriadas, luego del decantamiento lógico, puede ir estructurándose en un movimiento más allá de una expresión cultural aislada; sino que, en la medida en que se produzca el recambio generacional, aparecerá con singular fuerza dicho movimiento, que en sus cantos defiende la autonomía, la libertad, la solidaridad. Es decir, todo el cambio, que inexorablemente abarcará a nuestra sociedad. Una apuesta que tiene mucho que ver con el rock latino, cultura autogestada y rupturista, que consagra como vanguardia el optimismo y la confianza en que el hombre, aún en las peores condiciones es capaz de evolucionar y buscar mejores posibilidades de vida. El Rock Latino es una demostración. *"Los amigos del barrio pueden desaparecer, los cantores de radio pueden desaparecer, los que están en los diarios pueden desaparecer, la persona que amas puede desaparecer, los que están en la calle, pueden desaparecer en la calle, los que están en el aire pueden desaparecer en el aire. Los amigos del barrio pueden desaparecer, ¡Pero los dinosaurios, van a desaparecer!*

Dinosaurios, Charlie García.

Cuadro 10

Rock Latino: ¿Moda o movimiento?

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Movimiento	108	54
Moda	72	36
En transito	20	10
Totales	200	100

LA PROPUESTA

MUEVAN LAS INDUSTRIAS

"... Están paradas esperando a las manos que decidan hacer a andar, la neblina las rodea y las oxidan y ya piensan en petrificar. Las industrias, muevan las industrias. Cuando vino la miseria, los echaron, les dijeron que no vuelvan más. Los obreros no se fueron, se escondieron, merodean por nuestra ciudad. "Las industrias; Los Prisioneros.

Aún cuando han existido cambios estructurales en nuestra sociedad, aún cuando las orientaciones a que indican esos cambios nos diferencien de lo que éramos y cómo éramos en décadas anteriores. Aún cuando hay un proyecto refundacional en desarrollo en Chile, monitoreado desde el norte y desde dentro, y que incluye el desmantelamiento del acervo productivo, industrial, tecnológico y de conocimiento (fuga de cerebros post 73); persisten en el saber colectivo, en el inconsciente histórico, a través del tiempo, como una corriente subterránea y difusa, como micro poros conformando una gran napa freática, aquellas directrices que le dieron sentido al ser chileno (y se entiende chilena) y que marcaron el período anterior. Y si agregamos a esto, la fuerte conciencia colectiva con relación a que es el trabajo como instrumento de construcción material del bienestar colectivo (por que eso fue para nuestros padres y hermanos mayores el trabajo) el acceso a él y lo que este significa en la vida de los trabajadores que los define como seres útiles a la sociedad, en el sentido social, personal y

familiar; es evidente decir que es el trabajo, la acción humana por excelencia, el que eleva y da el ser humano su condición de constructor de futuros. Por eso al preguntar a los entrevistados por dónde empezar a resolver sus problemas y los de la sociedad, la propuesta económica de los entrevistados despunta desde la reivindicación del derecho al trabajo. Pero un trabajo que contenga en sí mismo el flujo y el camino de la historia como sociedad y personas, en que su diario accionar se vaya constituyendo en sí mismo en una proyección del hombre libre en la construcción de la sociedad. Lo hermoso de las respuestas es que muchos no han sido nunca trabajadores. Y el trabajo no es visto como una cuestión para comer, sino como un acto creativo. Respuestas como "a levantar la producción de Chile para los chilenos", recuerdan los cantos con los artistas en el período 1970-1973 que estimulaban a los trabajadores organizados a cumplir con las metas de producción, cuando el 80% de esta estaba en manos de estado y se habían nacionalizado nuestro cobre y nuestras riquezas básicas. En el estado cabían los trabajadores, a través de un gobierno de ellos, en un proceso de casi 70 años de lucha (1907 como referencia inicial). Por tanto la producción y el trabajo eran su responsabilidad y su aporte a la construcción de la nueva sociedad. Más allá de la participación política, sindical, en la junta de vecinos, en la obra de teatro del barrio. Y eso es lo que esta generación supo de sus mayores, vio o vivió y se hizo imborrable. El recuerdo mítico de la construcción de un edificio que normalmente demoraría dos años en ser levantado, y que lo fue en seis meses con equipos interdependientes de obreros, técnicos y profesionales unidos por Chile aún está de pie: La UNTAD que inauguró Salvador Allende.

Pero hoy ¿Cómo ser trabajador (aspiración vital) sin ser explotado o enajenado del destino de aquello que producimos? ¿Cómo no entender el trabajo como un castigo (y ganarás el pan con el sudor de tu frente) o la moderna esclavitud, porque sabemos que el Estado ha sido despojado del capital construido con el aporte de generaciones de trabajadores, y que hoy lo que era de todos es de unos pocos? Como un ejército el trabajo hoy es organizado por una cadena de mando que garantiza el control y el poder de los dueños de la empresa. Pero en la práctica popular hoy, hay otras formas. De sobrevivencia, precarias, pero dignas. Samuel Bermeo, dirigente del POJH ha dicho "*no volveremos a las empresas como si no hubiera pasado nada, cuando se creen empleos estables, porque ya somos diferentes*". Además el problema de la exclusión juvenil puede

permanecer oculto o disfrazado en la medida en que los jóvenes permanezcan en la escuela. Así aparecen como cifras de "escolares". ¿Y qué pasa cuando se termina la secundaria? ¿Qué hacer?, y por otro lado, ¿Cómo ayudar a la casa si estoy estudiando? Los adolescentes y los jóvenes; (y qué decir los niños), populares han debido asumir un rol de generadores de recursos para ayudar a la casa y/o para sus gastos de sobrevivencia. El niño, el adolescente del carretón de la feria; los que juntan cartones; los sapos de micros; los vendedores callejeros, etc. Toda una estrategia de sobrevivencia; de "trabajo infantil y oficios informales" revelan por un lado la exclusión económica; como un pilar básico del proceso alienador; y por otro, su contrapartida; la auto generación de métodos informales de sobrevivencia. Nuestra lucha ha sido doble: Una por terminar con la tiranía, y en esa esperamos ganar, pero la segunda, la que seguimos ganando es la de la sobrevivencia, en el comprando juntos, en los equipos de salud, en las ollas comunes, las tardes de venta de ropa usada entre nosotros, la solidaridad en que nuestras familias participan, sin saber mucho de qué se trata, total para sobrevivir sólo basta un par de intuiciones y la acción.

"...Yo me acuerdo que los fierros se juntaban y chocaban en el patio de la escuela. Con cada ritmo que marcaban dirigían el latido de su propio corazón. Y me arrastro por el húmedo cemento y en mi cabeza se repiten mil lamentos. Que cuando vino la miseria los echaron, les dijeron que no vuelvan más...". "Las Industrias; Los Prisioneros.

AUTOGESTIÓN EN LA PROPUESTA

A lo anterior apuntaba la última pregunta, que para nuestras dudas internas era más bien , ya que existen conductas cooperativas y asociativas ¿Existen modelos o experiencias que pudiéramos definir como autogestionarios en lo económico, que los jóvenes sientan válidos, cercanos o propios?. La verdad es que muchos asociaron nuestra pregunta que era: "Si junto a otros jóvenes te ofrecieran formar y trabajar en un taller o pequeña empresa de propiedad de ustedes, ¿Cuál sería tu opinión?" a los talleres solidarios, los grupos de comprando juntos, empresas de trabajadores o dirección y gestión de empresas públicas por los trabajadores (¿Hasta dónde llega la cultura oral recogida por los jóvenes?). Porque, más allá de abrir fuentes de trabajo en un sistema diferente, en el hoy

ahora, esta pregunta tuvo una aceptación sobresaliente, debido a que una gran mayoría la aceptó como buena, sobrepasando el 70%. Es indudable que se debe acercar más el lente de las miradas para descubrir que la lucha de este pueblo y su juventud ha sido una lucha por la sobrevivencia. Ahí está toda la experiencia de las organizaciones económicas populares. Toda una estrategia de lucha por vivir, por sobrevivir. Por esto es que al formular la pregunta, con la proposición participativa implícita, la respuesta a la pregunta no se hizo esperar ¿Como, siendo excluido, me convierto en sujeto económico a través del trabajo?, pero en un trabajo del cual soy absoluto actor junto a otros de mi condición social y de mi generación, un trabajo que por ser la actividad social por excelencia hace que mi relación con los que trabajan junto a mi sea integral. Más todavía, si yo planifico que hacer, para qué, cómo y cuánto y para quién, significa que asumo un rol productor integral, creo mi autonomía propia como al interior de la sociedad. El comprando juntos, los grupos de arpilleras y de tejidos, la experiencia microempresaria con mujeres adscritas al P.O.J.H., no están ajenas a esta formulación. La diferencia es que desde el sistema mismo no es posible la liberación del ser humano a través del trabajo, menos aún de un trabajo autogestionado. Pero en una autogestión entre excluidos, con el sentido histórico de estar caminando en una caravana propia, con la sonrisa irónica de quienes desde sí mismos niegan a un sistema que los niega, con optimismo y audacia hacen de la autogestión un factor importante y central, aunque sólo uno más, de la autonomía, la independencia y el rol autoasignado. Otra microvisión del macro problema irresoluto por mucho tiempo más, de un sistema en lo económico estructuralmente incapaz de integrarnos y mucho menos de darle al trabajo el valor de actividad liberadora que tiene para nosotros, contrario al de mera mercancía transable en una economía neo liberal. El trabajo es a nosotros, como la tierra en común es al pueblo mapuche: una expresión de identidad histórica.

Las cifras oficiales en Chile afirman que un 26% de los jóvenes chilenos están desocupados, mientras el sueldo promedio de quienes trabajan no alcanza a la mitad del de los adultos. Esto es en lo global, pues nuestra situación como jóvenes excluidos es mucho peor: nuestra vinculación económica es tangencial, esporádica y humillante. Por ello es que "el olfato juvenil" siente la autogestión como respuesta que promovida integradoramente establece un primer paso para romper el cerco económico a que somos sometidos. Por supuesto, no lo podemos

(hoy) hacer solos. Ingentes recursos, desperdiciados por varios lados y para varias cosas infructuosas, tendrían en estos jóvenes y en una experiencia de esta naturaleza una proyección histórica autogestionaria de incalculable valor.

"... Voy a llegar a la gran máquina, todo es oscuridad, si agacho un poco la cabeza, nadie me descubrirá..." las industrias" Los Prisioneros.

Cuadro 11: Grado de elaboración de la propuesta

Elaboración	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactoria	56	28.0
Suficiente	115	57.5
Insuficiente	29	14.5
Totales	200	100

Cuadro 12: Nivel de compromiso con la propuesta elaborada

VALOR	Frecuencia	Porcentaje
MUY ALTO	163	81.5
ALTO	13	6.5
MEDIO	5	2.5
NEGATIVO	19	9.5
TOTALES	200	100

Cuadro 13: Área de elaboración de la propuesta

AREA	Frecuencia	Porcentaje
POLÍTICA	46	23
ECONÓMICO/SOCIAL	90	45

ECONÓMICO/POLÍTICO/SOCIAL	44	22
SIN PROPUESTA O SIN ELABORACION	20	10
TOTALES	200	100

Cuadro 14: Talleres o empresas autogestionadas

VALOR	Frecuencia	Porcentaje
MUY BUENA	75	37.5
BUENA	89	44.5
REGULAR	15	7.5
MALA	4	2.0
INDIFERENTE	17	8.5
TOTALES	200	100

CONCLUSIONES

GENERALES

Tal vez la primera y necesaria conclusión que nos parece pertinente decir es que si bien las condiciones materiales de Chile, al igual que las de la región en su conjunto, son de mayor pobreza y miseria que ayer, estos jóvenes han autogenerado una expresión cultural propia, una forma de vida llena de esperanza basado en su juventud, que contiene anticuerpos frente a un sistema alienador. Que no ha caído en respuestas derivadas de la frustración porque no se siente frustrada. Sabe que deberá operar sobre una realidad y tiempo concretos difíciles que son los únicos conocidos, y por ende, contiene respuestas para un futuro de tal naturaleza y sobre el cual aspira a imponer su sello. Es evidente entonces que en la medida que pase el tiempo y la crisis se agudice si no hay modificaciones en sus condiciones actuales, la frustración ante dichas condiciones tendrá sus respuestas. Pero la cultura nueva y la cosmovisión común ya existe y es presta y nativa en esta juventud; también los códigos lingüísticos, socio psicológicos y culturales que están internalizados fuertemente. No obstante, vemos como segunda dimensión constatable que el fenómeno no es sólo chileno. En efecto, es regional y local. Regional puesto que en todos los países de América Latina desde la instalación de la guerra fría hasta nuestros días, finales de los años 80', cuando nuestros pueblos quisieron avanzar a sociedades más justas, desde las escuelas de las américas, o centros de poder alineados con el norte; nuestros países caen en dictaduras militares que nos viene a salvar del come gente, que es el comunismo. Con países como Brasil, Uruguay, Perú, Argentina, Bolivia, y muchos más, nos unen historias comunes tales como las dictaduras, la enajenación de nuestras riquezas básicas y recursos naturales, el desmantelamiento de lo poco que teníamos de Repúblicas, nuestras soberanías, la miseria, la dependencia y la marginación, por décadas que hoy se expresan vía un sonido originado en las entrañas de un pueblo esclavo, heterogéneo, que agrupado contra el sistema capitalista estadounidense: los negros que crearon el rock, lograron comenzar un camino que ha tenido fracasos y éxitos, pero un camino al fin de cuentas. El fenómeno, siendo regional, es local puesto que cada grupo según el país denuncia las realidades de su pueblo. Canciones y letras a veces encriptadas para los mayores, como Prófugos, de Soda Stereo , halagados,

de paralamas do sucesso, Cantando, desde las favelas, el Muevas las Industrias de Los Prisioneros, Sueldos, de UPA, o África, de este mismo grupo, La muralla de los enanitos verdes, Tira para arriba de Miguel Mateos, Sumergidos de Los Anónimos, sólo por nombrar algunos de los distintos grupos con denuncias y propuestas diversas, reflejan que el hecho no es exclusivo de un país, sino más bien confirman una vez más que en la diversidad latino americana hay una generalidad de aspiraciones, ante problemas e intereses comunes que la caracterizan en un contexto tercermundista

"...África, hermanos del color, África, hermanos del dolor. África, UPA.

Lo interesante es recordar que esta " diversidad agrupada" está reconocida por generaciones de la década de los 80' con todo el peso histórico y la exigencia implícita que significa entender el ansia de dignificación a través de la desalienación ; vía desarrollo de esta cultura, con su misión de identidad popular y de la que somos portadores intransables.

"... No escuchando radio, nos carga el Julio Iglesias y el jabón LUX; odiamos a los jefes de nuestras fábricas, odiamos a los jefes de nuestras fábricas..." "La cultura de la Basura": Los Prisioneros.

Por tanto una primera conclusión general está referida al reconocimiento de esta realidad en el contexto latinoamericano, a partir de lo sucedido en las últimas tres décadas en nuestro continente, así como en su historia precedente. Este no puede ser otro que el estar hoy buscando nuevos caminos, distintos de la ortodoxia y de la hegemonía real o latente. Somos la constatación que es posible hacer una síntesis superior que, niega a las opciones que en su pugna van pereciendo. Sólo admitiremos como horno de fundición de esta amalgama la autonomía nacional y el latinoamericanismo, irresoluto y postergado, esperanza negada imposible de negar; nuestra existencia y esta visión reafirman.

"... Mañana será ese día, si todos lo queremos Los Enanitos Verdes.

DE LA HIPÓTESIS

“En el marco del actual modelo impuesto por el autoritarismo, los jóvenes populares de estrato urbano hemos autogestado una expresión cultural propia que expresa una profunda voluntad de cambio; pero que no puede ser canalizada por las instituciones de participación político institucional porque estas no han evolucionado en el tiempo negando así los valores que ellas declaran portar y promover”

Confrontada al análisis de los resultados esta se cumple. Sin embargo, no es posible determinar la deriva que esta tesis pueda tener a través del tiempo, pudiendo engrandecerse o acortarse la brecha entre las instituciones de participación y estos jóvenes populares de estratos urbanos. Para nosotros queda claro que el recambio generacional debiera producirse, pero en estos tiempos, resulta muy difícil encontrar el punto de acercamiento para que el proceso se de con las menores dificultades y resulta casi imposible que en la confrontación entre ambas posiciones una de ellas no sea absorbida. Esto además debe considerar la segregación de los grupos sociales que se ha estructurado en Chile. Siguiendo esta idea podría argumentarse como muchos estudios ya lo han hecho, que esta generación al no tener una distribución orgánica, "una historia recogida y sistematizada", estarían destinadas a desaparecer en "las reglas del juego" implantadas a priori por el sistema. Sin embargo, tomando en consideración la mayoritaria cantidad de jóvenes en la sociedad chilena, orientados no solo a reivindicaciones generacionales, sino que además históricas y especialmente a la deuda de futuro que tiene esta sociedad con nosotros y que no está dispuesta a cancelárnosla, así como así, se podría pensar que las estructuras viejas estamentales de la sociedad no resistirían el impulso futuro de avalanchas jóvenes que ya a niveles primarios establecen condiciones interrelacionales más parejas, justas (léase democráticas) destituyendo el autoritarismo y el sectarismo, características centrales del sistema actual. En esa disyuntiva todo el problema se puede operacionalizar en función de opciones: los que desde afuera pronostican, según estudios y visiones intrasistema, un destino poco afortunado, secundario y gris para los jóvenes de hoy. En palabras literales de un señor político que nos dijo: "ustedes son una generación perdida". En contraparte con los que a través de la autocrítica y la necesidad de encontrarle a la vida una razón

positiva y auténtica para realizarla, asumiendo la pobreza, la miseria y los rastros que el sistema otorga para mantenernos, creemos ser capaces de aventurar la idea que por sobre instituciones, constituciones, patrones coloniales, desmantelamientos de las conquistas, por sobre la hipocresía, triunfará el espíritu social y solidario del ser humano, más allá de banderías y ordenaciones inmóviles en la loca carrera de la historia.

"la vida no es broma, hay más que sobrevivir, hay gente que está comiendo de tu no saber qué decir. Vampiros que suponen que somos felices con sobrevivir. Y se aseguran que todo siga así. Queremos elegir, decidir, reclamar, y pelear y que nadie aproveche de ti..." Poder elegir. Los Prisioneros.

Es urgente emprender una acción renovadora que implique un reenfoque del papel de la juventud en las decisiones trascendentales de las organizaciones políticas de Chile. Este protagonismo no puede entenderse como meras incorporaciones de jóvenes a los cuadros estamentarios, sino atendiendo a las potencialidades y las necesidades críticas y orientaciones socio-políticas, reales de la nueva juventud chilena. Esto implica la revisión autocrítica y pragmática de los sistemas organizacionales que han mostrado sobradamente su ineficiencia e inoperancia en las grandes multitudes, al aparecer inflexibles, lentos y mecánicos frente a las hondas motivaciones humanas que son el eje motor de cualquier acción político partidista. Es peligroso que durante décadas en Chile se haya usado hablar de la "clase política", lo nobiliario y lo oligárquico son obstáculos a la democracia. En la medida en que las orgánicas políticas sigan enfrascadas en formas de acción funcional y por lo tanto con fuerte dosis de alienación y manipulación de la gente, que está ausente de la dirección del proceso transformador mayor. Sin embargo, una vez más, es preciso decir que esta reformulación debe hacerse integralmente y no como un acto meramente programático es decir, entrando a resolver a partir de las propias organizaciones políticas y populares, las gruesas contradicciones patentes en las familias que la conforman, reubicando a la mujer más allá de simbologías, otorgándole no el mismo rol capital que el sistema le da negativamente en la perspectiva de la liberación del pueblo, sino que en una nueva función siempre central como activa creadora del futuro y en su ordenación y por qué no dirección, sucediendo cosas similares con el rol de los jóvenes como sucesores y constructores de la sociedad.

Asimismo el fortalecimiento cultural popular debería necesariamente dar paso a una visión futurista y renovada dejando de lado políticas viejas y poco relacionadas con la vida cotidiana del joven. Es imprescindible orientar y preservar las nuevas, prolíferas generaciones de expresiones juveniles, no como un mero instrumento agitativo de masas, sino que haciéndolo cuerpo vivo y dinámico en el desarrollo organizacional pueblo chileno.

DIMENSIÓN ECONÓMICA

Las necesaria y urgente la participación juvenil en la economía chilena, no como un elemento más, ciego deslucido y marginal en el sistema productivo, sino como un agente central y creador activo de una sociedad y no como una cuestión de política en abstracto. Es imprescindible una seria educación popular económica, que en la práctica oriente al joven en su papel económico basado en el establecimiento de relaciones igualitarias, inclusivas y democráticas. En ese cuadro el estado chileno, debería asumir un rol no paternalista frente a los trabajadores jóvenes, sino más bien ser coordinador y garante del desarrollo descentralizado con las posibilidades económicas del ser humano que implican ser estos jóvenes, en una vía de desarrollo autogestionario. La posibilitación y estímulo de cooperativas de trabajadores jóvenes, chilenos excluidos actualmente, el otorgamiento del verdadero rol de la familia chilena en el proceso social, económico y político y el reenfoque de estas instituciones en torno a programas jóvenes, modernos y adscritos a la nueva realidad de este tiempo, puede permitir un desarrollo integral de la sociedad global chilena, sobrepasando la actual coyuntura, cuyos soportes estructurales no pueden resistir por mucho tiempo la presión juvenil que se ha expresado en todos los ámbitos, especialmente en aquellos no previstos ni por organizaciones sociales ni políticas. Las masas de jóvenes no harán oídos a sus propuestas y muchas veces, como ya ha sucedido, sobrepasarán a los partidos demasiado verticalistas, burocráticos y en donde las pugnas ideológicas han dado paso a personalismos y reyertas irrelevantes. En ese cuadro los súper militantes, pruebas vivientes de la ética y de la moral incorruptible aparecen como fantasmas o imágenes metafísicas frente los jóvenes o en otros términos: alienados de la realidad. Es ese un punto neurálgico en el cual esta juventud excluida tendría mucho que aportar y mucho que decir, en la búsqueda del sentido del que hacer humano en la política, de las

cosas que rodean cualquier actividad política para restituir el sentido de hacerla, más allá de una terapia colectiva; o un hacer por hacer, sin ligaciones "AL TODO". Las cosas grandes y las pequeñas que conforman la vida común y que están entrelazadas entre si y a todo.

DIMENSIÓN SOCIAL

El rescate del inmenso valor de la familia como núcleo portador de valores constitutivo de la Historia popular, llena de héroes, reivindicaciones objetivas y de una maciza conformación de elementos prácticos como lo son la solidaridad, los deberes y derechos ejercidos por cada integrante. El derecho a dar opinión, la discusión fraternal, entre otros, lleva a pensar en un profundo y serio replanteamiento de las estructuras, organizaciones y prácticas en las organizaciones "populares y democráticas", si la sociedad se plantea un proceso transformado mayor. Sin embargo, una vez más, es preciso decir que esta reformulación debe hacerse integralmente y no como un acto meramente programático es decir, entrando a resolver a partir de las propias organizaciones populares, las gruesas contradicciones patentes en las familias que la conforman, reubicando a la mujer más allá de simbologías, otorgándole no el mismo rol capital que el sistema le da, sino su rol, en la perspectiva de la liberación propia y del pueblo, en una nueva función siempre central como activa creadora del futuro y en su ordenación sucediendo cosas similares con el rol de los jóvenes como constructores de la sociedad. Asimismo el fortalecimiento cultural popular deberla necesariamente dar paso a una visión futurista y renovada dejando de lado políticas viejas y poco relacionadas con la vida cotidiana de la Juventud. Es imprescindible orientar y preservar las nuevas, prolíferas generaciones de expresiones juveniles, no como un mero instrumento agitativo de masas, sino que haciéndolo cuerpo vivo y dinámico en el desarrollo del pueblo chileno.

La palabra ahora la tiene la sociedad. La nuestra sigue sonando en el rock y en las calles y barrios de las comunas de Chile.